Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Коммунистическая партия Советского Союза

ПРАВДА

Орган Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза

№ 165 (12733) | Воскресенье, 14 июня 1953 года | ЦЕНА 20 КОП.

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:

КИНО НА СЕЛЕ

Кино — самое массовое искусство. Ежедневно в кинотеатрах, дворцах культуры, клубах страны многие тысячи зрителей смотрят фильмы. Кино у нас пользуется заслуженной любовью народа, является могучим средством коммунистического воспитания масс.

Коммунистическая партия и Советское правительство, заботясь об удовлетворении непрерывно растущих культурных потребностей трудящихся, уделяют большое внимание развитию киноискусства. XIX съезд партии указал на необходимость осуществить дальнейшее развитие кино и телевидения, расширить сеть кинотеатров, увеличив число киноустановок за пятилетие примерно на 25 процентов, а также увеличить выпуск кинофильмов.

В нашей стране создаются все условия для того, чтобы каждый советский человек, где бы он ни жил — в городе, рабочем поселке, на селе, — мог регулярно видеть кинокартины. Мощная система кинофикации и кинопроката обслуживает зрителей в городах и в самых отдаленных населенных пунктах нашей Родины.

Небывало возросла культура сельского населения, улучшилось благосостояние колхозников. Кино стало потребностью быта, культурного досуга широчайших масс. В селах, в колхозных и совхозных клубах работают тысячи стационарных и передвижных установок, показывающих фильмы. Кино смотрят колхозники Украины и Кубани, Приморья, Закарпатья и Сибири, Узбекистана и Памира — буквально во всех уголках страны.

У нас есть области и края, где кинокартины постоянно демонстрируются в селах. Из года в год увеличивается число кинозрителей в Ставропольском крае. Здесь установлен и точно соблюдается график маршрутов колхозных кинопередвижек. К организации киносеансов привлекаются сельские активисты. Добрая слава идет в Ипатовском районе этого края о киномеханике т. Фоменко. Благодаря инициативе и продуманной организации труда ему удается ежемесячно проводить 60—70 сеансов в колхозах района.

Кино — поистине великая сила в культурной жизни наших сел. Хороший художественный, научно-популярный или документальный фильм играет важную роль в идейном воспитании и расширении культурного кругозора людей. Систематическая демонстрация кинокартин знакомит колхозников с достижениями науки и передового опыта, с творчеством артистов, художников, композиторов. Необходимо так организовать работу, чтобы труженики села регулярно смотрели советские фильмы, знакомились с лучшими произведениями советского киноискусства.

Практика показывает, что далеко не во всех республиках, краях и областях хорошо поставлена демонстрация кинокартин. Многие работники кинофикации скрываются за так называемыми средними показателями, порождающими вредную успокоенность. Если судить по этим показателям, то как будто все обстоит благополучно: на экранах идут фильмы, их смотрит большое число зрителей. Стоит лишь, однако, внимательно изучить эти цифры, и оказывается, что круг зрителей не так уж широк, что далеко не все видят лучшие наши картины и что особенно неудовлетворительно обстоит дело с просмотром фильмов на селе.

Нельзя мириться с тем, что в некоторых сельских местностях киносеанс — редкое явление. В Азербайджанской ССР во многих селах люди подолгу ждут картин. Кинопередвижки здесь используются слабо. Многие райкомы партии, исполнительные комитеты районных Советов республики не проявляют должной заботы о том, чтобы сельское население регулярно смотрело фильмы. Такое же положение можно встретить и в ряде районов Узбекской ССР. Очень редко показываются кинокартины в Каганском районе, Бухарской области. Неудовлетворительно поставлено кинообслуживание в сельских местностях Рязанской, Орловской и некоторых других областей.

Колхозники многих сел Ярославской области продолжительное время не видят фильмов. Местные партийные и советские органы не следят за подбором кинокартин, направляемых в сельские местности, не контролируют маршрутов продвижения киноустановок. Многие сельские клубы находятся в непригодном состоянии. Ярославский обком партии в свое время принял решение о кинофикации, но оно выполняется плохо. Достаточно сказать, что в этом году в одном только Большесельском районе было сорвано 75 киносеансов. В районах области мертвым капиталом лежат научно-популярные, агротехнические и документальные фильмы. В результате тысячи людей лишены возможности смотреть советские фильмы.

Чем все это объяснить? Причин много, но главная из них заключается в том, что в ряде мест к демонстрации кинофильмов относятся равнодушно, по-казенному. Нередко случайные люди вершат судьбы кинофикации в сельских местностях, фактически определяют репертуар, допускают в прокат фильмы низкой технической годности. Иногда вся организация показа фильмов возлагается на киномехаников. Конечно, они делают многое, есть среди них подлинные энтузиасты. Вместе с тем встречаются и нерадивые киномеханики, относящиеся к работе с холодком, не пользующиеся авторитетом у сельских зрителей. Нужно повседневно направлять и контролировать работу киномехаников, помогать им, воспитывать их в духе высокого сознания своего долга и своей ответственности перед зрителями.

Вопросы, связанные с показом кинокартин, должны постоянно находиться в поле зрения сельских партийных, советских и комсомольских организаций, председателей колхозов. В проведении киносеансов подчас то, что на первый взгляд кажется «мелочами», играет серьезную роль. Необходимо заботиться о том, чтобы в села своевременно доставлялись кинокартины, чтобы чисто, уютно и благоустроенно было в помещении, где они демонстрируются.

Неправильно, когда в некоторых селах не уделяется внимания благоустройству помещений для кино, когда клубы используются под хозяйственные нужды. В ближайшие годы в сельских местностях вступит в строй свыше десяти тысяч стационарных киноустановок, но этот крупный вклад в культурное строительство не должен порождать настроений успокоенности. Там, где нет еще постоянных киноустановок, надо больше заботиться о регулярной доставке киноаппаратуры, о благоустройстве помещений для киносеансов, об организации летних площадок.

Наши советские фильмы несут большое идейное содержание, они правдивы, их художественная ценность высока. Но если фильм показывается в необорудованном помещении, если экран пришел в негодность и не отрегулирована аппаратура, любой фильм теряет свои идейно-художественные качества в восприятии зрителя. Следовательно, борьба за культуру показа фильмов имеет серьезное значение и тесно связана с их идейно-художественной ценностью.

Важно, чтобы к улучшению кинообслуживания были привлечены все культурные силы села — учителя, заведующие клубами и избами-читальнями, сельские активисты, комсомольцы.

Долг местных партийных организаций — взять под неослабный контроль работу районных и колхозных клубов, кинопередвижек, помогать им, направлять их деятельность, добиваясь того, чтобы фильмы смотрело как можно больше людей.

Серьезный упрек следует предъявить Главному управлению кинофикации и кинопроката Министерства культуры СССР. Сельские зрители справедливо жалуются на бедность и ограниченность репертуара, в котором часто повторяются одни и те же фильмы. Наша кинематография еще серьезно отстает от запросов зрителей, выпускает мало художественных картин. Больше хороших фильмов — такова насущная задача нашей кинематографии. Кинокартины необходимо выпускать в достаточном числе копий, чтобы зрители сельских районов могли смотреть фильмы своевременно. Надо стремиться к сокращению разрыва в сроках выпуска фильмов на экраны городов и сел.

Крупные недостатки имеют место в дублировании фильмов на национальные языки в союзных республиках. Часто фильмы переводятся крайне неряшливо, в села они поступают с большим опозданием. Такая практика недопустима. К дублированию фильмов надо привлекать квалифицированных переводчиков, лучших артистов. Сельское население братских республик должно видеть фильмы на родном языке. Громадное значение имеет перевод лучших фильмов, созданных в республиках, на русский язык и языки других братских народов.

Серьезное улучшение кинофикации сельских районов — важное условие подъема культуры колхозной деревни, удовлетворения культурных потребностей советского крестьянства.

НА КОЛХОЗНЫХ И СОВХОЗНЫХ ПОЛЯХ

ХИЛЛЫ (Азербайджанская ССР). Многие колхозы Хиллинского района завершили косовицу ячменя. Все уборочные работы механизированы. С гектара намолачивается по 17—18 центнеров зерна. Началась косовица пшеницы на полях колхозов имени Ленина и имени Чапаева.

* * *

ГРОЗНЫЙ. На поля колхозов Надтеречного, Гудермесского, Шелковского районов вышли первые комбайновые агрегаты. Началась выборочная уборка ячменя. В горных районах будут работать самоходные комбайны.

* * *

НОВОСИБИРСК. В Карасукском, Маслянинском, Ояшинском и других районах области идет косовица трав. На заготовке кормов используется машинный парк многих МТС Кулундинской и Барабинской зоны. Широко применяются конные сенокосилки.

Сельхозартели Здвинского района ежедневно закладывают до 550 тонн силоса.

* * *

КАРШИ. Хлопководы Кашка-Дарьинской области усиленными темпами ведут обработку хлопчатника. Хорошо ухаживают за посевами колхозники Каршинского района. Завершив первыми в области сев хлопчатника, они произвели три культивации. Растения повсеместно находятся накануне цветения. Первые цветы хлопчатника уже появились на участках раннего сева.

День нашей Родины

Успехи передовых экскаваторщиков

ЗА 25 ТЫСЯЧ КУБОМЕТРОВ ГРУНТА В СУТКИ

СТАВРОПОЛЬ (Куйбышевская область), 13. (По телефону). Вчера смена экскаваторщиков машины «Уралец» № 9 под руководством Николая Бородина, разрабатывая забой котлована под здание Куйбышевской ГЭС на глубине 33 метров от уровня Волги, вынула и погрузила на самосвалы 1.400 кубометров грунта при норме 1.000. Механизаторы В. Косенко и И. Чеволдаев, входящие в состав бригады т. Бородина, перевыполняют задание каждую смену.

Экскаваторщики стройки поставили перед собой задачу: вынимать в сутки не менее 25 тысяч кубометров грунта.

—o—

РАЗВИТИЕ ГОРОДСКОГО ЭЛЕКТРОТРАНСПОРТА

РИГА, 13. **(Корр. «Правды»).** Здесь состоялась Всесоюзная научно-техническая конференция, посвященная вопросам развития городского электротранспорта. В ней участвовало свыше двухсот инженеров, техников, конструкторов, водителей городского транспорта сорока пяти крупнейших городов страны. Обсуждены вопросы качества конструкций трамвайных вагонов, выпускаемых советской промышленностью.

Большое внимание вызвали доклады инженера Рижского вагоностроительного завода т. Вейнберга и представителя завода «Динамо» имени Кирова т. Белкина о конструкции новых опытных образцов трамваев марки «РВЗ-1950/51».

Трамваи «РВЗ-1950/51», выпущенные Рижским вагоностроительным заводом, прошли государственные испытания и получили высокую оценку. Новые вагоны отличаются плавностью и бесшумностью хода, безопасностью движения при больших скоростях. Их красивые полуобтекаемые кузова сварены из тонких стальных листов и штампованных деталей. Управление автоматизировано. Просторные, с высоким потолком и большими окнами вагоны оборудованы мягкими креслами, имеют совершенную вентиляцию и отопление.

—o—

ПЕСНИ О СЧАСТЛИВОЙ ЖИЗНИ

ВОРОНЕЖ, 13. **(Корр. «Правды»).** Тихий июньский вечер. После трудового дня к зданию школы собрались жители села Черкасское. Сегодня здесь очередной концерт художественной самодеятельности. На сцене — колхозный хор. С интересом слушают собравшиеся русские и украинские народные песни, произведения советских композиторов.

Черкасский колхозный хор — один из многих в Лосевском районе. Особой популярностью пользуется здесь хор села Нижний Кисляй. Он не только славится мастерством исполнения, но и создает свои собственные произведения. Колхозники складывают песни о счастливой жизни, о богатом урожае, о знатных людях колхозного села, прославившихся своей трудовой доблестью.

НА ЗЕМЛЯХ, ОТВОЕВАННЫХ У БОЛОТ

Между реками Ясельдой и Пиной раскинулась широкая низменная равнина. Густые хвойные леса, пески, болота. Особенно много болот — тысячи гектаров трясины. Тяжел был здесь труд земледельца. На маленьких клочках песчаной земли выращивали жители Полесья хлеб. Поколение за поколением влачило полуголодное существование. Как память о безрадостном прошлом, сохранилось название деревни Бесхлебичи. А тут же рядом — недоступные прежде для крестьянина плодороднейшие торфяники, затопленные водой...

Советская власть, колхозный строй придали белорусским крестьянам могучую силу, способную на великие преобразования. Началось, в частности, упорное и планомерное наступление на болота.

Казалось бы, еще совсем недавно в пойме Пины были проложены первые осушительные каналы, а сейчас здесь уже освоены огромные массивы пахотной земли. Вот колхоз имени Кирова в Логишинском районе, Пинской области. Три года назад здесь были распаханы первые шесть гектаров торфяников. Нынче колхоз освоил уже 900 гектаров ранее заболоченных земель. Из года в год увеличиваются урожаи пшеницы, ячменя, картофеля, овощей, льна, кормовых трав. Богатый урожай готовятся снять колхозники и в нынешнем году.

За счет осушения болот значительно увеличили пахотные земли, луга и пастбища колхозы Любаньского района, Бобруйской области. Труженики колхозных полей района выращивают на торфяных почвах огромные урожаи — по 200 пудов зерновых, по 3.000 пудов картофеля с гектара.

Директивы XIX съезда партии определяют работы по осушению болот в Полесской низменности как первоочередные. Сейчас эти работы приняли еще более широкий размах. На Полесье создано 15 машинно-мелиоративных станций, 200 машинно-мелиоративных отрядов, оснащенных современными машинами — экскаваторами, тракторами, канавокопателями, кусторезами. Механизаторы одной только Ивановской машинно-мелиоративной станции проложили свыше 500 километров осушительных каналов, построили магистральные каналы со шлюзами и водоприемниками, провели углубление рек, подняли тысячи гектаров целины на осушенных массивах.

По всей обширной равнине, от Пины до Ясельды, по всему Полесью идет наступление на болота. Советский народ превращает топи в цветущие поля и луга.

П. БОГАТЕНКОВ.
(Корр. «Правды»).

г. Минск.

Исследования морей

ЭКСПЕДИЦИИ СОВЕТСКИХ ОКЕАНОЛОГОВ

Из Москвы в дальневосточные, Каспийское и Черное моря выехали научные экспедиции Института океанологии Академии наук СССР. В них принимает участие наряду с опытными учеными много молодежи — аспирантов института, студентов вузов. На специально оборудованных кораблях-лабораториях участники экспедиций займутся исследованием морских течений, распределения температуры и солености воды, особенностей рельефа дна, изучением фауны и флоры морей на различных глубинах.

Обычно работа начинается измерением глубины моря с помощью чувствительных эхолотов — специальных приборов, посылающих звук и воспринимающих эхо от морского дна. Эхолот записывает на ленте все неровности дна. Широко используя этот метод, ученые уже открыли много глубоководных впадин, а также подводных хребтов, порой превышающих по протяженности и высоте Кавказские горы.

Выяснение рельефа дна проливает свет на далекое прошлое морей, и в частности дальневосточных морей, история которых очень мало изучена. В этом отношении важное значение имеет изучение подводного грунта. Институтом сконструированы специальные грунтовые трубки, которые с помощью особых приспособлений удается вводить на 33 метра в глубину морского дна. Оттуда на палубу корабля доставляется 33-метровая колонка грунта, которая затем исследуется.

Советские ученые-океанологи впервые осуществили глубоководный лов обитателей морского дна на глубинах, превышающих восемь километров, тогда как раньше считалось, что жизнь в море прекращается уже на глубине в шесть километров. С помощью специальных приспособлений удалось обнаружить ранее не известные науке виды глубоководных животных. В Институте океанологии собрана уже большая их коллекция, представляющая значительный научный интерес.

Важное место в работе экспедиций занимают исследования, имеющие непосредственное практическое значение для рыбного промысла. Изучение географического распределения промысловых рыб позволяет расширить районы промыслов и удлинить срок лова. Обнаружив в водной толще места концентрации икры и мальков, участники экспедиции помогают устанавливать места и время нерестовых скоплений, определять запасы данного вида рыбы.

Тысячи книг для сельских библиотек

При Шарненском сельсовете, Любимского района, Ярославской области, открыта новая библиотека.

В ближайшее время намечено открыть еще 100 сельских библиотек — в Арефинском, Угличском, Некрасовском, Масловском и других районах области. Областной библиотечный коллектор отправил для их комплектования тысячи книг.

В районных центрах Бурмакино, Владычное, Курба, Середа, Толбухино создаются детские библиотеки.

В августе в Ярославле для работников новых библиотек будут организованы специальные курсы.

Газета «Северный рабочий».

г. Ярославль.

Снижается вес машин

150 БУЛЬДОЗЕРОВ ИЗ СЭКОНОМЛЕННОГО МЕТАЛЛА

ЧЕЛЯБИНСК, 13. (Корр. «Правды»). Машиностроители Южного Урала настойчиво борются за снижение веса выпускаемых машин. На заводе имени Колющенко созданы комплексные бригады, в которые входят инженеры и новаторы производства. Им удалось снизить вес бульдозера на 800 килограммов. Из сэкономленного металла коллектив завода изготовил свыше 150 бульдозеров.

Свыше 40 тонн металла сэкономили копейские машиностроители, снизившие более чем в два раза вес барабана транспортера.

—o—

РАСШИРЯЕТСЯ СЕТЬ КИНОТЕАТРОВ НА УКРАИНЕ

КИЕВ, 13. **(Корр. «Правды»).** В Киеве начались работы по созданию первого на Украине стереокино. В центре города для этой цели отведено помещение кинотеатра «Заря», которое будет реконструировано.

В столице республики строится еще несколько кинотеатров. Открыт большой летний кинотеатр на четвертой обувной фабрике. Оборудован кинозал на мотоциклетном заводе.

Новые кинотеатры открыты также в Николаеве, Проскурове, Днепропетровске, Запорожье и других городах республики. Всего в этом году на Украине вступило в строй 45 киноустановок.

—o—

ЗА СЧЕТ СБЕРЕЖЕННОГО СЫРЬЯ

ПЕНЗА, 13. **(Корр. «Правды»).** Досрочно выполнив полугодовую программу, суконная фабрика «Коллективное творчество» сегодня начала выдавать ткани сверх плана. За пять месяцев нынешнего года из сэкономленного сырья изготовлено дополнительно 9 тысяч метров тканей.

—o—

ГРУЗЫ ДОСТАВЛЯЮТСЯ ДОСРОЧНО

АРХАНГЕЛЬСК, 13. **(Корр. «Правды»).** В первые дни навигации на реках Севера команда парохода «Куйбышев» получила задание доставить в Сыктывкар баржу с грузом в 956 тонн за 183 часа. Экипаж судна во главе с капитаном т. Трубиным решил провести баржу методом толкания. Это дало замечательные результаты: груз был доставлен в столицу Коми АССР почти на трое суток раньше срока.

Инициатива команды парохода «Куйбышев» подхвачена многими речниками Северного пароходства. Теперь из Архангельска, Котласа, Сыктывкара и других портов все чаще отправляются караваны, проводка которых осуществляется методом толкания.

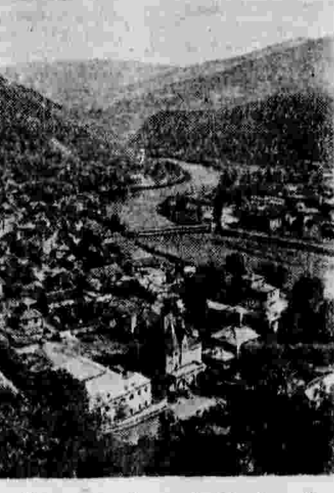
Вчера в Котласский речной порт прибыл пароход «Олег Кошевой». Он доставил из Архангельска более 1.200 тонн различных грузов. Используя метод толкания, команда парохода сэкономила 52 часа и более чем в два раза перевыполнила рейсовое задание.

ПО КУРОРТАМ СТРАНЫ

ЗДРАВНИЦЫ ГРУЗИИ

Край солнца, зелени и гор — Грузия заслуженно пользуется славой всесоюзной здравницы. Замечательные климатические условия, обилие целебных источников ежегодно привлекают сюда десятки тысяч людей со всех концов страны. Они едут ближе к морю, к горам, чтобы укрепить свое здоровье, набраться новых сил для плодотворного труда.

Щедро наградила природа своими богатствами Черноморское побережье республики, сказочный уголок нашей страны. Она не поскупилась на яркие краски. Идешь вдоль берега и диву даешься: кажется, весь растительный мир земли собран здесь, как в гигантском ботаническом саду. Рощи пальм, магнолии, олеандры, эвкалипты пышным ковром покрывают склоны прибрежных гор. Еще большую прелесть придают пейзажу плантации мандаринов, лимонов, апельсинов, чая, табака.



На курортах Грузии. 1. Общий вид Боржоми. 2. Гагра. В Приморском парке. 3. **Сухуми.** Отдыхающие на морской прогулке.

Аджарское побережье Черного моря... Свыше 50 тысяч человек проведут в этом году здесь свой отдых. Белоснежные здания десяти санаториев и шестнадцати домов отдыха ярко выделяются на зеленом фоне побережья. В ноябре, когда в Подмосковье уже лежит снег, здесь средняя температура доходит до 20 градусов тепла. На кобулетском пляже можно купаться в течение 8—9 месяцев в году.

Славой первоклассного курорта пользуются Зеленый Мыс, Махинджаури и сама столица Аджарии — Батуми. Его называют городом-садом.

До 100 тысяч человек ежегодно отдыхают в здравницах Абхазии. Лучшим в республике курортом по праву считается Гагра. Здесь удачно сочетается морской и горный климат, нет резких температурных перемен.

В Гагре насчитывается 45 санаториев и домов отдыха. Среди них — известные всей стране первоклассные здравницы «Украина», имени XVII партсъезда, имени Сталина и другие. Украшение курорта — обширный парк с тенистыми аллеями и фонтанами. Всегда многолюдно на покрытом песком и гравием пляже, растянувшемся на 5 километров.

Хорошо проехать на автомашине по 60-километровому шоссе из Гагры к высокогорному озеру Рица — одному из самых красивых уголков Грузии. Здесь, на высоте 950 метров над уровнем моря, в глубокой чаше, образованной величественными горами, лежит хрустальная гладь озера. Склоны гор покрыты девственными лесами. У самого озера расположена гостиница замечательной архитектуры. К услугам отдыхающих лодки и катера.

Но курортные богатства Грузии не исчерпываются великолепными приморскими здравницами Аджарии и Абхазии. Исключительную ценность представляют по своим лечебным свойствам имеющие мировую известность курорты Боржоми и Цхалтубо с их знаменитыми целебными водами, высокогорный курорт Тиберда и многие другие.

Все эти большие и разнообразные курортные богатства — от приморских здравниц до высокогорных — предоставлены народу. Советское государство расходует огромные средства на расширение существующих и строительство новых санаториев и домов отдыха. Только в нынешнем году, например, на курортное строительство по республике будет затрачено около ста миллионов рублей.

Г. ЛЕБАНИДЗЕ.
(Корр. «Правды»).

г. Тбилиси.

Ответы на вопросы читателей

Что такое общественно-экономическая формация

Читатель «Правды» т. Коваленко М. Т. (Киев) спрашивает: что представляет собой общественно-экономическая формация?

Понятие общественно-экономической формации является одним из основных в марксистско-ленинской науке об обществе.

Общественно-экономическая формация есть исторически определенный способ производства, воплощающий в себе единство производительных сил и производственных отношений вместе с соответствующими этим отношениям политическими, правовыми, религиозными, художественными, философскими взглядами и учреждениями общества.

Таким образом, в понятие общественно-экономическая формация входят как общественно-производственные, то есть экономические отношения людей, так и вся духовная жизнь общества.

До появления марксизма все историки и социологи оперировали понятием «общество» вообще, рассматривая его как нечто неизменное, раз и навсегда данное. Ключ к изучению общества они искали во взглядах, идеях, теориях, а всю историю общества сводили в конечном счете к действиям королей, полководцев, выдающихся личностей. Марксизм показал всю несостоятельность таких, субъективно-идеалистических взглядов на общество и впервые создал единственно научное, материалистическое понимание истории.

Исторический материализм рассматривает общество, как живой, находящийся в постоянном развитии организм, всегда имеющий свою определенную, конкретно-историческую форму. Общественное развитие представляет собой естественно-исторический процесс, подчиняющийся объективным, не зависящим от воли и сознания людей, экономическим законам. В соответствии с этими законами происходит смена одних общественно-экономических формаций другими.

Истории известны пять общественно-экономических формаций: первобытно-общинная, рабовладельческая, феодальная, капиталистическая, коммунистическая, первая фаза которой — социализм — уже создана в нашей стране.

Основой любой общественно-экономической формации является способ производства материальных благ: пищи, одежды, обуви, жилища, топлива, орудий производства,— необходимых для того, чтобы общество могло жить и развиваться. Способ производства материальных благ определяет характер общественного строя, экономическую, политическую и духовную жизнь людей. Каков способ производства, таково в основном и само общество, таковы его идеи и теории, политические взгляды и учреждения.

Способ производства имеет две неразрывные стороны: производительные силы, выражающие отношение людей к природе, и производственные отношения, выражающие отношения людей друг к другу в процессе производства материальных благ. К производительным силам общества относятся орудия производства и люди, приводящие их в движение и осуществляющие производство материальных благ благодаря известному производственному опыту и навыкам к труду.

Производственные отношения—это экономические отношения людей, основу которых составляют определенные формы собственности на средства производства. Совокупность данных производственных отношений, соответствующих определенному уровню развития производительных сил, образует экономическую структуру общества.

Производственные отношения людей — базис общества — являются основными, определяющими все другие отношения — социальные, политические, идеологические.

В зависимости от форм собственности на средства производства, господствующих в данном обществе, складываются различные социальные отношения между людьми. В эксплуататорском обществе, основанном на частной собственности на средства производства, возникают и развиваются антагонистические классы, непримиримая борьба между которыми охватывает все стороны общественной жизни. И, наоборот, формация, основанная на общественной собственности на средства производства, не знает социальных антагонизмов, свободна от классовых столкновений.

Экономический базис порождает свою надстройку, то есть политические, правовые, религиозные, художественные, философские взгляды общества и соответствующие им политические, правовые и другие учреждения. Марксизм-ленинизм учит, что капиталистический базис имеет свою надстройку, социалистический — свою. Класс, господствующий экономически, господствует политически и духовно. Его идеи, взгляды являются господствующими в данном обществе.

Надстройка, как указывалось, органически входит в понятие общественно-экономической формации. К. Маркс, отмечал В. И. Ленин, «...**объясняя** строение и развитие данной общественной формации **исключительно** производственными отношениями — он тем не менее везде и постоянно прослеживал соответствующие этим производственным отношениям надстройки, облекал скелет плотью и кровью» (Соч., т. 1, стр. 124).

Общественно-экономические формации не вечны. Возникнув в определенных исторических условиях, та или иная формация развивается, вследствие роста производительных сил, с тем, чтобы уступить место другой, более высокой. Идеологи реакционных, отживающих классов всегда пытались представить эксплуататорский строй, как вечный и неизменный. Однако история опровергает подобные взгляды. На протяжении трех тысяч лет в Европе, вслед за первобытно-общинным строем, успели смениться рабовладельческий, феодальный, а в восточной части Европы — и капиталистический строй. В СССР на смену капиталистическому строю пришел социалистический строй. Новый, социалистический строй создается также в европейских странах народной демократии.

Экономической основой перехода от одной общественно-экономической формации к другой является развитие новых производительных сил, вступающих в конфликт с устаревшими производственными отношениями. Этот переход происходит в результате ожесточенной классовой борьбы, которая достигает наивысшего напряжения в социальных революциях.

Революции Маркс называл локомотивами истории. Именно в эпоху социальных революций с особой силой проявляется творческая энергия, инициатива передовых классов, широчайших народных масс, как подлинных творцов истории. Революционные классы и их партии, в соответствии с назревшими потребностями общественного развития, насильственно свергают старые порядки, уничтожают устаревшие экономический базис и надстройку, создают новый общественный строй и тем самым открывают простор для дальнейшего развития производительных сил общества.

Современное капиталистическое общество представляет последнюю антагонистическую, эксплуататорскую формацию. Производительные силы этой формации вступили в непримиримый конфликт с буржуазными производственными отношениями. Противоречие между общественным характером производства и частной формой присвоения — это основное противоречие капитализма — приобрело исключительную остроту в эпоху империализма, особенно в период общего кризиса капитализма.

В поисках выхода из неразрешимых противоречий капиталистической системы буржуазия становится на путь безудержной эксплуатации и ограбления трудящихся масс, на путь кровавых агрессивных войн и порабощения слабых народов. Все это неизбежно ведет к еще большему обострению классовых и национальных противоречий в капиталистическом обществе, к глубоким экономическим и политическим потрясениям.

Переход от капитализма к социализму — объективная необходимость исторического развития, вытекающая из требований закона обязательного соответствия производственных отношений характеру производительных сил. Только социализм несет человечеству избавление от эксплуатации, от кризисов, безработицы, нищеты и войн.

Первым могучим ударом по всей системе мирового капитализма явилась победа Великой Октябрьской социалистической революции в СССР, открывшая новую эру в истории человечества, эру гибели капитализма и торжества коммунизма. В результате глубоких экономических и социальных преобразований, осуществленных советским народом под руководством Коммунистической партии, в нашей стране утвердилась новая общественно-экономическая формация — коммунистическая.

Определяющей отличительной чертой этой новой формации является господство общественной собственности на средства производства, отсутствие эксплуататорских классов, эксплуатации человека человеком. Рабочий класс, крестьянство и интеллигенция, составляющие советское общество, живут и работают на началах дружественного сотрудничества. На основе общности интересов всех социальных групп в СССР развернулись такие движущие силы, как морально-политическое единство общества, дружба народов СССР, советский патриотизм.

Экономическому базису социализма соответствует новая, социалистическая надстройка, играющая огромную роль в развитии советского общества.

Социализм открыл неограниченные просторы для развития производительных сил, для подлинного прогресса во всех областях жизни. В социалистическом обществе действует основной экономический закон социализма, главные черты и требования которого состоят в том, чтобы обеспечить максимальное удовлетворение постоянно растущих материальных и культурных потребностей всего общества путем непрерывного роста и совершенствования социалистического производства на базе высшей техники. Целью социалистического производства является человек с его материальными и культурными потребностями. Это — возвышенная, благородная цель, какой не знала ни одна предшествующая общественно-экономическая формация.

Коммунистическая партия направляет развитие советского общества по пути постепенного перехода от социализма к коммунизму, когда общество сможет осуществить принцип: «от каждого — по способностям, каждому — по потребностям».

В. ПЛАТКОВСКИЙ, С. ТИТАРЕНКО.

Из последней почты

ПЯТЬ НЕПРОВЕРЕННЫХ СТРОК...

Только пять строчек напечатала газета **«Вінницька правда»** о фельдшерице из Вороновицкого района Анне Козачек: дескать, она бездушно относится к больным, «обманывает людей, продает лекарства значительно дороже их действительной стоимости».

Пять строк, и, кажется, человек взвешен, раскрыт и оценен по заслугам. Однако через месяц «Вінницька правда» в заметке под заголовком «От редакции» сообщила, что в обзоре писем, помещенном в газете, т. Козачек

«обвинялась в бездушном отношении к больным. Как установлено проверкой, обвинение было необоснованное. Этим редакция исправляет свою ошибку».

Это опровержение нельзя признать удовлетворительным. В нем опровергается лишь факт бездушного отношения фельдшерицы к больным. Но ведь ее обвиняли еще и в обмане, в мошенничестве. Надо было полным голосом сказать: это неправда, на человека возвели напраслину, его оклеветали.

Редактор газеты «Вінницька правда» т. Козырь напечатал опровержение, но дело до конца не довел, ошибку по-настоящему не исправил.

Анна Козачек—сельский корреспондент. Она безбоязненно вскрывала недостатки в местной школе, разоблачила зажимщика критики Ремеза, который был затем исключен из партии. По наущению Ремеза его приспешники начали строчить кляузы на Анну Козачек в прокуратуру, Министерство здравоохранения УССР, в журнал «Перець», в республиканскую, областную и районную газеты. Одну из таких кляуз и поместила редакция «Вінницької правди», нарушив незыблемое правило нашей печати — тщательно проверять факты перед их опубликованием.

«Редакция газеты «Вінницька правда», не проверив фактов, попалась на удочку,— пишет республиканская газета «Правда Украины».— **Сама того не ведая, областная газета помогла тем, кто старался опорочить селькора... Лишь месяц спустя газета дала поправку, но умолчала о тех, кто создал селькору невыносимые условия».**

Прежде «Вінницька правда» не ведала, что помогает гонителям селькора. Теперь, надо полагать, она уже знает, что распоясавшиеся клеветники использовали страницы областной газеты в своих целях. Но редакция стыдливо скрывает это от читателей. Винницкая газета не отозвалась на корреспонденцию, опубликованную в «Правде Украины», не взяла под защиту селькора, не назвала по имени глушителей критики.

ПО МАТЕРИАЛАМ «ПРАВДЫ»

«Совершенствовать работу государственного аппарата»

Бюро Пензенского обкома КПСС, обсудив опубликованную под таким заголовком 8 мая передовую статью «Правды», признало содержащуюся в ней критику правильной. Бюро обкома обязало отделы обкома, горкомы и райкомы партии решительно покончить с практикой подмены, мелочной опеки и обезличивания советских органов.

Горкомам и райкомам партии предложено повысить ответственность советских и сельскохозяйственных органов за решение вопросов хозяйственного и культурного строительства и своевременное выполнение государственных планов. Горкомы и райкомы обязаны повысить уровень работы партийных организаций советских учреждений.

Решено провести в июне при обкоме партии семинар секретарей первичных парторганизаций советских учреждений.

ФЕЛЬЕТОН

Когда кружится голова

Стахановец Иван Федорович Кузьмин долго не мог привыкнуть к причудливым капризам славы. Почтальон приносил на его квартиру десятки удивительных пригласительных билетов. Они звали на обсуждение поэмы Виталия Легкодумова, на просмотр новой цирковой пантомимы, на ежегодную выставку общества любителей собаководства и даже на дегустацию вин.

— А это еще зачем? — удивлялся Иван Федорович.

— Как зачем? — поясняли ему опытные в «светских приемах» люди.— Ты человек известный? — Известный. — Значит — терпи. Назвался груздем—полезай в кузов.

Стоило Ивану Федоровичу показаться на каком-либо собрании, как его обязательно выбирали в президиум. Вначале это смущало Кузьмина. Он подходил к столу президиума застенчиво, бочком и занимал самое скромное место в заднем ряду стульев.

Утомленный славой, Иван Федорович шел к директору завода и жаловался:

— Не дают работать.

— Ничего,— весело отвечал директор.— Не дрейфь, Иван Федорович, знай представительствуй. Большому кораблю — большое и плавание.

У директора была одна слабость. Он всегда любил говорить: «Мой завод», «Мой план», «Мои темпы». Теперь он повторял с видимым наслаждением:

— Видали, как мой Кузьмин вкалывает? То-то. Моя школа!

Жалобы Ивана Федоровича на то, что ему мешают работать, не производили на директора особенного впечатления. «Не будем мелочны,— говорил он себе.— Что страшного, если Кузьмин и не поработает в цехе день-другой? Сейчас не это главное. Важно его имя. Оно — как символ».

Когда бремя славы особенно удручало Ивана Федоровича, он шел к секретарю партийного комитета товарищу Белкину. Но и у товарища Белкина была своя особенность. Секретарь делил завод и его людей на две части, как на два раздела отчетного доклада. Одна часть: «Имеются достижения». Другая часть: «Имеются недочеты». В тех людях, которых товарищ Белкин зачислял в свой поминальник «за здравие», он неспособен был уже видеть никаких недостатков. А характер Ивана Федоровича Кузьмина не был похож на выписку из отчетного доклада. И в этом характере оказались свои уязвимые места. Лесть и шумиха кружили голову Ивану Федоровичу.

Человек менялся на глазах. Если, скажем, он запаздывал на собрание, то прямо шел в президиум, даже не спрашивая, выбрали его или нет. Кузьмин протискивался обязательно в первый ряд — поближе к председателю — так, что сидевшие в этом ряду долго шумели, передвигая стулья.

Раньше он прятался от фоторепортеров, а теперь даже обижался, если в газетах и журналах долго не появлялись снимки, изображающие его то ли на лоне природы, то ли за рулем личной автомашины, то ли за праздничным столом в кругу семейства.

Иван Федорович с недавних пор стеснялся показываться на людях с женой. Он ловил себя на мысли, что, пожалуй, совсем не такая супруга полагается знаменитому человеку. Очень уж она проста, скромна и недостаточно искусно поддерживает дамскую болтовню за банкетным столом.

Корреспондентов Иван Федорович принимал теперь в своей новой квартире. Встречал он их сурово и холодно: — Что вам?.. Хорошо, записывайте.— Затем он диктовал начало статьи, составленное из привычных фраз:

«Развертывая во всю ширь стахановское движение на нашем заводе, мы добились новых замечательных успехов...»

— Ну, дальше напишите что-нибудь от себя, — говорил он корреспонденту. — Да смотрите, пишите покрепче, чтобы чувствовался мой стиль — кузьминский стиль!

Когда Ивану Федоровичу приходилось выезжать в другие города для передачи опыта, он предпочитал брать с собой, как он называл, «своего корреспондента», некоего Вал. Лирского. Этот юркий человек писал бойко и кудряво. К Ивану Федоровичу он льнул, никогда не забывая восхвалять его. В прошлом году Лирский сказал Кузьмину:

— Вот, Иван Федорович, глава из книги. Талантливая глава!

— Из какой книги?

— Из вашей. Я уже ее пишу. С издательством договорился.

Иван Федорович прочитал главу — написана она была нарядно, но поверхностно. Самые сочные краски Вал. Лирский употребил совсем не на то, чтобы показать метод новатора. Личный корреспондент с особенным подъемом исторгал восторги, живописуя, как в детстве Кузьмин играл в бабки, а в юности саженками переплывал Волгу у Кинешмы. Иван Федорович написал бы книгу о своем методе не так пышно, но куда более толково. Однако спорить с Лирским не хотелось. С ним было удобно. Он не мучил Кузьмина расспросами, как другие корреспонденты, а писал все статьи и книгу по сведениям, полученным года три назад в двухчасовой беседе с Иваном Федоровичем, да по данным планового отдела.

Иван Федорович научился говорить безапелляционным тоном, высказывая свое пренебрежение ко всему, что не относится к его методу. Даже о науке он стал отзываться как-то покровительственно.

Мы встретились с Иваном Федоровичем через десять дней после его возвращения из очередной поездки по Уралу.

— Что нового в цехе? — спросили мы.

— В цехе? — рассеянно переспросил Иван Федорович.— Не знаю. Вот уж дней десять как не был в цехе.

— Болели?

— Нет, почему. Все как-то некогда. Здесь собрание, тут заседание, там банкет.

Когда-то Иван Федорович учился в заочном институте. Теперь он забросил учебу. Нет времени! Везде надо успеть. Да и зачем? И без диплома Кузьмина знают лучше, чем иных с дипломами.

Так, сам того не замечая, Иван Федорович далеко отстал от многогранной жизни завода. В цехе говорили о нем с грустью:

— Какой замечательный был умелец!

— Почему был? А сейчас?

— Сейчас он не тот — зазнался. Надо бы его поправить, да как-то неудобно, человек-то известный.

Пока Кузьмин заседал и представительствовал, в цехе росли новые самобытные таланты. Молодой токарь Никита Орлов выдвинулся в число передовых новаторов.

— Еще бы ему не выдвинуться,— говорил Иван Федорович. — Ученик-то он чей? — Кузьмина.

Однако в душе Иван Федорович завидовал своему ученику, так как хорошо понимал, что отстал от него.

Мы зашли как-то в цех, чтобы познакомиться с Орловым. Это был еще совсем молодой человек, скромный, застенчивый. Но около этого застенчивого человека уже извивался змеем-искусителем Вал. Лирский. Он успел переметнуться от учителя к ученику и явно набивался теперь к Орлову в личные корреспонденты.

Вот тут бы и вмешаться секретарю парткома и директору завода, чтобы оградить молодого стахановца от тлетворного влияния льстецов и любителей парадной шумихи. Но директор, к сожалению, остался верен себе. Он сказал:

— Пусть пошумят. Пусть народ знает, какие кадры растут на моем заводе.

А секретарь парткома Белкин вместо того, чтобы поправить директора, на каждом собрании кружил голову молодому стахановцу, усердно окуривая его фимиамом.

Юр. ЧАПЛЫГИН.

НА ПАРТИЙНЫЕ ТЕМЫ

РУКОВОДИТЬ КОНКРЕТНО, СО ЗНАНИЕМ ДЕЛА

Особенностью Новгородской области является то, что ее почвенно-природные условия позволяют успешно развивать такие важные отрасли сельского хозяйства, как льноводство, животноводство и овощеводство.

Здесь почти не бывает засухи. В большинстве районов имеются суходольные и заливные луга. Всюду разбросаны залежи торфа, добыча его на удобрение доступна в неограниченном количестве для каждого колхоза, бригады. У многочисленных рек и речушек, озер и водоемов можно создавать поливное огородничество.

Несмотря на такие благоприятные условия, на большую помощь государства, сельское хозяйство области отстает и находится в запущенном состоянии. Многие районы запаздывают с проведением текущих кампаний, допускают большие потери, собирают низкие урожаи, мало уделяют внимания развитию овощеводства и производству картофеля.

Такое положение местные партийные и советские руководители объясняют различными объективными причинами. Это мнение руководителей области находится в явном несоответствии с многочисленными фактами из жизни колхозной деревни.

Даже в прошлом году, особенно неблагоприятном по метеорологическим условиям, десятки колхозов, бригад, сотни звеньев своевременно управились с полевыми работами и собрали хороший урожай зерновых, льна, картофеля, овощей, сена. В колхозах им. Буденного, Демянского района, «Новая жизнь», Мошенского района, урожайность льна, например, превысила среднеобластные показатели почти в три раза. Высокий урожай картофеля, капусты, моркови и других овощей собрали колхозы «1 Мая», им. Чапаева, Старорусского района, «Путь к коммунизму», Новгородского района. Артель «Буденновец», Боровичского района, только от общественного животноводства получила более пятисот тысяч рублей дохода.

Достижения передовых колхозов и бригад — наглядное доказательство огромных возможностей и неиспользованных резервов, имеющихся в области. Отсюда следует, что недостатки в сельском хозяйстве здесь порождаются отнюдь не объективными причинами. Отставание области — это прежде всего результат того, что обком партии, его первый секретарь т. Федоров, а также облисполком не отрешились от декларативных методов работы, неконкретно и без знания дела руководят колхозами, МТС и совхозами.

Теперь, когда колхозы стали крупными, с высокомеханизированным производством и дают все больше товарной продукции, особенно важно, чтобы руководство сельским хозяйством было конкретным, предметным. Дело, вокруг которого мобилизуются массы, проводится политическая работа, партийные руководители должны знать не вообще, а во всех деталях и глубоко. Руководство «вообще» есть пустая болтовня и в сущности не содержит никакого руководства. Только при условии добросовестного, терпеливого и настойчивого изучения дела, глубокого знания основных вопросов экономики, передового опыта и его живых носителей можно квалифицированно и компетентно решать сложные вопросы, вырабатывать правильные мероприятия.

Новгородский обком партии допускает поверхностный подход к вопросам хозяйственного развития, не изучает внимательно и глубоко положение дел в районах и колхозах, руководит по шаблону, механически применяет общие положения ко всем случаям жизни и свои решения сводит к общим призывам, к самым общим указаниям. Бюро обкома не приняло действенных мер, чтобы укрепить местные партийные, советские и хозяйственные органы опытными, хорошо знающими сельское хозяйство кадрами, специалистами, способными квалифицированно и конкретно осуществлять руководство. Областное управление сельского хозяйства в течение длительного времени было фактически обезглавлено. Многие машинно-тракторные станции с большим количеством новой, сложной техники управляются людьми, не имеющими необходимой подготовки. Среди председателей колхозов всего лишь 92 специалиста.

Многие работники райкомов и обкома партии не заботятся о повышении своих агротехнических знаний и подчас не разбираются в элементарных вопросах агротехники возделывания сельскохозяйственных культур, не представляют себе работы новых машин на поле и не проявляют интереса к достижениям новаторов производства.

Руководитель, не интересующийся новыми агротехническими приемами, работой новых машин, опытом передовых людей, лишает себя важнейших средств влияния на положение дела в сельском хозяйстве. Такому руководителю важно одно: весной лишь бы посеять, а как и с какими результатами — дело второстепенное; осенью — лишь бы убрать, что есть на корню, не заботясь о качестве уборки, о том, чтобы с осени заложить основы будущего высокого урожая.

К чему ведет подобное отношение к делу, можно видеть на следующем примере. Льноводство и животноводство — это отрасли хозяйства, взаимно связанные. Хороший урожай льна во многом зависит от травосеяния. Высокоукосные многолетние травы являются лучшими предшественниками льна. Следовательно, с решением задачи повышения урожайности льна в значительной мере решается и вопрос о создании прочной кормовой базы для общественного животноводства. На заседаниях бюро Новгородского обкома партии много раз обсуждались причины низкой урожайности льна и низкой продуктивности животноводства. Но никогда эти вопросы не изучались в комплексе, глубоко и всесторонне. В области посевы трав резко отстают от посевов льна. В 1952 году по клеверищам было посеяно льна-долгунца всего лишь 49 проц.

Старые навыки торопливого администрирования, заменяющего знание дела, все еще, к сожалению, живы в практике местных партийных органов области. Партийная работа нередко ведется в отрыве от потребностей жизни, не подчинена решению задач подъема колхозного производства. Это проявляется, прежде всего, в неправильном отношении многих партийных работников к распространению передового опыта.

В области есть замечательные новаторы, опытники, мастера льноводства, животноводства, овощеводства — такие, как тракторист Горской МТС Михаил Осипов, льнотеребильщица Потуловской МТС Анна Дружинина, бригадир овощеводческой бригады колхоза им. Чапаева, Старорусского района, Марфа Максимова, свинарка колхоза «Буденновец», Боровичского района, Татьяна Васильева. Они добились больших успехов и накопили богатый опыт, но его никто не обобщает и не распространяет. Больше того, в области не заботятся о создании устойчивых льноводческих и овощеводческих звеньев. Труд передовых людей, особенно на выращивании льна, часто вовсе не поощряется. Обком и райкомы партии не опираются на опыт лучших колхозов, МТС, новаторов и не заботятся о том, чтобы на всех участках все больше создавалось положительных, образцовых примеров работы по-новому и чтобы вся масса колхозников равнялась на передовых тружеников полей.

Конкретному руководству Новгородского обкома партии мешает порочная практика оценивать работу по средним показателям. Средние статистические цифры, которыми то и дело оперируют на заседаниях и при выработке решений, заслоняют действительное положение на местах, прикрывают часто большие недостатки в работе. Секретарь обкома партии т. Федоров не знает лучшие колхозы, передовиков сельского хозяйства и результаты их работы, не может ничего сказать о том, как внедряются в колхозах новые агротехнические приемы, в частности квадратно-гнездовой способ посадки картофеля. Все это свидетельствует о том, что т. Федоров не изучает сельское хозяйство, не вникает в работу колхозов, а сводит руководство к общим призывам, которые никого и ни на что не мобилизуют.

Практика руководства, опирающаяся только на средние показатели, накладывает свой отпечаток и на характер планирования. При установлении производственных заданий, распределении материально-технических ресурсов особенности районов и колхозов здесь часто не учитываются. В прошлом году областное управление сельского хозяйства спланировало очередной подсев многолетних трав по колхозам области. Но когда план дошел до исполнителей, то оказалось, что в нем много дефектов. Солецкому району, например, было дано задание настолько заниженное, что оно не позволяло колхозам решить вопрос о создании прочной кормовой базы и осуществить переход к правильным севооборотам.

Подобные факты не единичны. Например, новая техника распределяется среди льносеющих районов недифференцированно, механически, без учета общих площадей и нагрузки посевов льна на одного трудоспособного колхозника. Мстинский и Новгородский районы имеют равные посевные площади льна и равную нагрузку на одного трудоспособного колхозника. Но Мстинскому району почему-то было выделено шестнадцать льнокомбайнов и льнотеребилок, а Новгородскому — двадцать три. В Окуловском районе лен занимает 2.700 гектаров земли, в Пестовском—4.100 гектаров. Тем не менее на полях последнего работает сорок одна машина, а в Окуловском—сорок четыре. То же самое происходит и при распределении специалистов сельского хозяйства. Нужды районов, объем сельскохозяйственных работ в каждом из них не берутся в расчет. В Шимском районе земли обрабатывается в два раза больше, чем в Чудовском, но специалистов сельского хозяйства с высшим образованием он имеет в три раза меньше.

Плановые задания, основанные не на знании положения на месте, имеющихся там возможностей, а на средних данных, порою ставят областных руководителей в неловкое положение. Так было в Дретенской МТС, которой дали в прошлом году заведомо не осуществимое задание по подъему паров.

Чтобы руководить конкретно, предметно, надо не допускать, чтобы бумага заслоняла живое дело, чтобы действия партийного комитета сводились к нагромождению общих распоряжений, к проведению бесчисленных заседаний и совещаний, нередко только отвлекающих работников от их непосредственной работы. Характерно, что за последние месяцы количество заседаний в Новгородском обкоме партии не только не уменьшилось, а увеличилось. Каждый месяц обком принимает до сорока решений. Весь этот поток бумаг идет в районы и отвлекает местных работников от живого дела, заставляет их в свою очередь заседать, обсуждать, писать. «Получается своеобразная карусель, — признался секретарь Валдайского райкома т. Алексеев. — День готовишься к заседанию, день заседаешь и день редактируешь постановление, а для поездки в колхозы времени не остается».

Создается впечатление, что руководители обкома считают более важным принять решение, чем оказать практическую помощь местным работникам и организовать лучше работу. Еще в январе было известно, что МТС Волотовского района плохо ремонтируют тракторы. Местные работники и с трибуны пленума райкома, и по телефону просили обком партии посодействовать, чтобы областное управление сельского хозяйства послало к ним инженера для помощи МТС. Просьба, однако, не была удовлетворена. Весной, в разгар сева, Славитинскую МТС Волотовского района посетил секретарь обкома т. Федоров. Обойдя мастерские, он обнаружил недоброкачественный ремонт тракторов. Какие же меры последовали после этого? Тов. Федоров отправился в райком, написал постановление от имени секретариата обкома о неудовлетворительном ходе сева в колхозах, обслуживаемых Славитинской МТС, и передал его по телефону в Новгород для опубликования в печати. Написанное им постановление не было подкреплено необходимыми практическими мероприятиями. Оно не только не помогло устранить недостатки в работе МТС, но не было даже прочитано трактористам. Этот факт показывает, насколько здесь укоренились канцелярские методы работы и слепая вера в резолюцию.

Конкретное руководство предполагает действенную помощь низовым работникам. Очень важно, чтобы выезжающие на места руководители занимались живой организаторской работой по устранению недостатков. Действительно глубокое знание жизни, специфических условий каждого района и колхоза достигается только путем всестороннего ознакомления с обстановкой, с экономикой колхозов, изучения их возможностей, путем проверки исполнения принятых решений, постоянного общения с массами, с низовыми работниками.

В Любытинский район руководящие работники обкома партии выезжали за последнее время тридцать раз. Они провели там в роли уполномоченных в общей сложности двести двадцать дней. Но дело в районе от этого не улучшилось.

Новгородскому обкому партии необходимо покончить с поверхностным, неконкретным руководством сельским хозяйством и обеспечить, чтобы все важнейшие вопросы дальнейшего развития колхозного производства решались в области с глубоким знанием дела, с учетом обстановки, разнообразия местных условий и особенностей, опыта передовых колхозов и новаторов производства. Знание дела, конкретность руководства — залог успешного развития сельского хозяйства области.

А. ПЕТУХОВ, Л. ПИШЕНИНА.

Анатолий СОФРОНОВ

ЕСТЬ У МЕНЯ ДРУЗЬЯ НА БЕЛОМ СВЕТЕ...

Есть у меня друзья на белом свете,
Считай их день, неделю — не сочтешь;
И друг за друга мы всегда в ответе,
И каждый чем-нибудь особенным хорош!

Мой Дон родной, Цимлянская станица,
Склоненный парус над донской водой, —
Там осветила за рекой зарница
Начало дружбы нашей молодой.

Ковыль да степь, да ивы цвет зеленый,
Курень казачий, таловый плетень...
Товарищ мой, на шлюзах Волго-Дона
Тебя я встретил в знойный летний день...

Поеду в Киев — сколько дружбы встречу,
Пожатий жарких и сердечных слов;
Пускай плывет Днепром широким вечер
У запорожских вольных берегов!

Поеду в Минск... Друзья, друзья повсюду!
Взлетает песня над большим столом.
Нет, никогда я в жизни не забуду
Гостеприимный белорусский дом!

Баку, Севан и звездный свод Тбилиси,
Переплетенье судеб и дорог, —
В пожатье руки братские сплелися,
И дружбы круг незыблем и широк.

Есть у меня друзья на белом свете,
Пожатья их я чувствовал в руках
И в Пакистане, где горячий ветер
Сжигает бедный колос на полях.

Там, в городе Лахоре и в Карачи,
Где нет ни тучки в небе голубом, —
Пусть говорили мы по-разному, иначе,
Но думали с друзьями об одном.

На берегах Атлантики суровой,
В Исландии у прибрежных скал,
Я понимал простое дружбы слово
И в словаре его я не искал.

Товарищ мой — в румынской светлой хате,
Где молоко и брынзы белый круг...
И тот, кто голос отдал за Тольятти, —
Мой верный друг, мой настоящий друг!

И никогда в Америке я не был,
Какое небо там — судить я не могу;
Но знаю — есть и под нью-йоркским небом
Друзья мои на дальнем берегу.

У них такие ж матери и дети,
Как и в Москве, в Рязани, и в Крыму...
Есть у меня друзья на белом свете,
И нет предела счастью моему!

На всех долготах и земных широтах, —
Куда б судьба тебя ни занесла, —
Тебя встречает, обнимает кто-то,
Ты узнаешь друзей — и нету им числа!

И пусть идет над миром — мирный ветер, —
Хлебам расти, садам вишневым цвесть!
Как много есть друзей на белом свете —
И хорошо, что всех друзей не счесть!

Делегаты общества «Нидерланды—СССР» о своем пребывании в Советском Союзе

ГААГА, 12 июня. (ТАСС). Во многих городах Голландии проходят митинги, собрания и вечера, на которых с отчетами о своей недавней поездке в Советский Союз выступают члены делегации общества «Нидерланды—СССР». По сообщениям газеты «Де ваархейд», выступления делегатов повсюду встречаются с большим интересом.

Руководитель делегации Ян Ван Зегелен на митингах в Амстердаме, Энсхеде, Эммене и других местах подробно рассказал о великих достижениях советского народа, об успехах промышленности, сельского хозяйства и культуры, о несокрушимой воле советских людей отстоять мир и укреплять дружбу между народами.

— Мы, — рассказал он на митинге в Амстердаме, — проехали тысячи километров по Советскому Союзу: были в Москве, Сталинграде, Тбилиси, Ереване, посетили прославленный тракторный завод Сталинграда, бывали в колхозах и театрах. Мы лично говорили со многими советскими людьми — представителями самых различных слоев населения. И всюду нам бросалось в глаза то, что мир между всеми народами является главной целью Советского Союза. Повсюду, где мы бывали, мы видели нового человека, сознательного, целеустремленного, уверенного в своем будущем, строящего счастливую жизнь.

Тепло была встречена речь члена делегации, профсоюзного деятеля Ваутера Калфа, выступившего на многотысячном митинге в Амстердаме. На конкретных примерах и фактах Калф показал, в каких больших масштабах осуществляется строительство в городах и селах Советского Союза, как быстро повышается материальная обеспеченность трудящихся.

В Гаарлеме на митинге выступил один из руководителей голландского демократического Союза молодежи — Хенк Хукстра. Он заявил:

— Советская молодежь — самая счастливая во всем мире. Она строит, учится, занимается спортом. Все это выглядит так грандиозно, что трудно себе представить здесь, в Голландии. В СССР перед молодежью широко открыты двери в жизнь.

В Роттердаме и Гааге на митингах с рассказом о жизни Советского Союза выступила член руководства Голландской женской федерации Хэлти де Фос. Она поделилась со слушателями своими впечатлениями, вынесенными из пребывания в СССР. Де Фос особенно подчеркнула быстрое восстановление Сталинграда, а также рассказала об активном участии советских женщин в строительстве коммунистического общества.

Члены делегации общества «Нидерланды—СССР» сделали отчеты о своем пребывании в Советском Союзе также перед участниками митингов и собраний в Заандаме, Фелзене, Бефервейке и других пунктах страны.

Газета «Де ваархейд» подчеркивает, что поездка членов общества «Нидерланды — СССР» и их правдивые отчеты служат делу мира и установлению прочных связей между народами Голландии и Советского Союза.

Открытие X съезда Коммунистической партии Словакии

ПРАГА, 13 июня. (ТАСС). Сегодня в Братиславе открылся X съезд Коммунистической партии Словакии.

Газета «Руде право» в передовой статье подчеркивает, что обсуждение на съезде вопросов индустриализации, кооперативного строительства, дальнейшего развития науки и культуры будет способствовать более успешному строительству социализма в Словакии.

Памяти великого китайского поэта

ПЕКИН, 13 июня. (Соб. корр. «Правды»). Ежегодно китайский народ чествует память Цюй Юаня — великого поэта, мыслителя и крупного политического деятеля древнего Китая. 2230-летие со дня его смерти торжественно отмечается в этом году во всем Китае.

Великий сын своего народа, Цюй Юань оказал огромное воздействие на развитие китайской поэзии. Лучшие поэты последующих эпох учились у Цюй Юаня его глубокому проникновению в жизнь, его любовному отношению к народному творчеству, его искренней симпатии к простому народу.

Китайский народ особенно ценит и почитает древнего поэта и мыслителя за его высокое чувство патриотизма, за его ненависть к войнам, служившим в эпоху смут и междоусобиц, в которую жил Цюй Юань, источником непрекращающихся бедствий и страданий для простого люда.

Ко дню памяти великого поэта Китайское издательство выпускает в свет его произведения. Вся китайская печать отмечает этот день статьями, посвященными жизни и творчеству Цюй Юаня.

«Цюй Юань, — отмечает крупнейший исследователь его творчества Го Мо-жо, — поэт, горячо любивший родину, народ, свободу и справедливость, вечно живет в памяти народа».

Месячник монгольско-советской дружбы

УЛАН-БАТОР, 13 июня. (ТАСС). Газеты «Унэн», «Худулмур», «Улан од», «Залучудын унэн» уделяют много места на своих страницах месячнику монгольско-советской дружбы.

Газеты сообщают о проходящем по всей стране кинофестивале советских фильмов. В кинотеатрах, клубах и красных уголках устроены выставки, посвященные советскому киноискусству.

Во время декады советского кино будут продемонстрированы многие советские кинофильмы, в том числе «Падение Берлина», «Незабываемый 1919 год», «Молодая гвардия», «Кавалер Золотой Звезды», «Тарас Шевченко», «Адмирал Ушаков» и другие.

Образование в ГДР министерства пищевой и кондитерской промышленности

БЕРЛИН, 13 июня. (ТАСС). Агентство АДН передало сегодня сообщение ведомства печати при премьер-министре Германской Демократической Республики, в котором говорится, что в соответствии с решением Совета министров Германской Демократической Республики от 11 июня 1953 года существовавший до настоящего времени статс-секретариат по пищевкусовой промышленности преобразован в министерство пищевой и кондитерской промышленности.

Министром пищевой и кондитерской промышленности Германской Демократической Республики назначен Курт Вестфаль.

Наука служит народу

СОФИЯ, 13 июня. (Соб. корр. «Правды»). Вчера в Софии открылось ежегодное отчетное собрание болгарской Академии наук.

С докладом о работе Академии наук за 1952 год выступил академик Хаджиолов.

— В прошлом году болгарская Академия наук, — заявил докладчик, — значительно расширила свою научную деятельность. Число научно-исследовательских институтов достигло 33. Они успешно разрабатывают важные научные вопросы, имеющие большое народнохозяйственное значение.

В 1952 году в болгарской Академии наук было проведено свыше двадцати крупных научных сессий, конференций и дискуссий.

НОВАЯ КОНСТИТУЦИЯ ДАНИИ

5 июня в Дании вступила в действие новая конституция.

Проект конституции обсуждался в конституционной комиссии датского парламента много лет. Окончательно он был разработан в начале января нынешнего года в результате соглашения между буржуазными партиями. Тогда же было принято решение обсудить проект конституции в парламенте, провести внеочередные выборы в обе палаты парламента — фолькетинг (нижняя палата) и ландстинг (верхняя палата) с тем, чтобы проект конституции был одобрен новым составом парламента. Решение предусматривало также проведение 28 мая с. г. референдума (народного голосования) по вопросу о новой конституции.

До введения новой конституции парламент в Дании был двухпалатным, причем выборы в ландстинг (верхняя палата) проходили не на основе пропорциональной системы, а посредством выборщиков и кооптации в состав ландстинга определенного числа депутатов нижней палаты. Возрастной ценз для избирателей при выборах в нижнюю палату был 25 лет, а в верхнюю — 35 лет.

Первоначально проект новой конституции разрабатывался в плане пересмотра именно этих положений — учреждения однопалатного парламента и снижения возрастного ценза (по новой конституции он снижен до 23 лет).

Установление однопалатной системы и снижение возрастного ценза для избирателей являются положительными мероприятиями. Помимо этого, широкая общественность Дании требовала включения в проект новой конституции Дании также статьи, предусматривающей право на труд, на обеспечение рабочих в случае безработицы, право молодежи на получение высшего образования независимо от материального благосостояния. Предлагалось запретить лишение избирательного права тех датчан, которые получают пособия по бедности. Парламентская фракция Компартии Дании внесла на рассмотрение парламента эти предложения, однако они были отклонены буржуазными партиями.

Датская печать сообщала, что в последние дни обсуждения проекта конституции лидер буржуазной консервативной партии министр иностранных дел Дании Крафт предложил внести в конституцию статью, которая изменяла коренным образом характер проекта конституции. Речь идет о 20-й статье конституции, законодательным путем закрепляющей отказ Дании от национального суверенитета.

Двадцатая статья конституции открыто санкционирует отказ Дании от национального суверенитета в пользу «международных властей». Под этими властями подразумеваются, конечно, прежде всего власти, которые командуют агрессивным Атлантическим блоком. Комментируя эту статью конституции, датская газета «Берлингске тиденде» писала: здесь «имеются в виду Организация Объединенных Наций, Атлантический союз и Европейский совет. Правительство и ригсдаг по новой конституции могут отказаться от части датского суверенитета в пользу надгосударственных властей».

Нельзя не усмотреть определенной закономерности действий правящих кругов Дании, добившихся включения в новую конституцию двадцатой статьи. В 1948 году датский парламент утвердил датско-американское соглашение об условиях предоставления Дании американской помощи по «плану Маршалла». В следующем, 1949 г. датское правительство подписало Атлантический пакт. По датско-американскому соглашению 1950 года о так называемой «взаимной помощи в области обороны» Дания обязалась предоставлять в распоряжение правительства США военные материалы, добывать и перерабатывать сырье и т. д.

Атлантическая политика привела Данию к огромному росту ее военных расходов. По государственному бюджету на финансовый год, начавшийся 1 апреля с. г., расходы на военные цели достигают 1.073 млн. крон. Таким образом, они более чем в 13 раз превышают военные расходы Дании до второй мировой войны.

Милитаризация страны подорвала и дезорганизовала производство в мирных отраслях промышленности, вызвала массовую безработицу, расстроила внешнюю торговлю.

Возросла дороговизна жизни. В апреле была введена в действие «экономическая программа», предусматривающая большое повышение цен на продукты и предметы первой необходимости. Как сообщают датские газеты, с июля цены на молоко в Дании возрастут на 70 проц., на черный хлеб — на 12 проц. и т. д.

Дискриминация в области торговли, проводимая западными державами, ведет к упадку хозяйства Дании. Дания вынуждена платить за товары, импортируемые из США и Англии, высокие цены, а свои товары продавать по низким ценам. По приведенным в датской печати данным, неудовлетворительное соотношение между экспортными и импортными ценами только за период с сентября 1949 года по первую половину 1952 года нанесло Дании ущерб на сумму в 2 млрд. крон.

Пагубные последствия присоединения Дании к Атлантическому блоку очевидны. Скандинавская печать пишет, что над Данией нависла угроза оккупации — создания в стране иностранных военных баз и размещения на датской территории иностранных войск. Шведская газета «Стокгольмс-тидниннген», касаясь этого вопроса, например, писала недавно: «В то время как новый главнокомандующий вооруженными силами региональной группы Северо-атлантического союза (имеется в виду недавнее выступление вице-адмирала Эванс-Ломба. — **М. А.**) дебютировал в Осло, пытаясь приказать норвежцам подчиниться в вопросе о предоставлении баз, его предшественник (адмирал Бринд. — **М. А.**) направил в Скандинавию, т. е. в ту ее часть, которая связана с Атлантическим пактом, свой прощальный привет, в котором содержалась критика. Оба эти выступления являются ярким доказательством того постоянного нажима, которому подвергаются наши скандинавские соседи за кулисами. Оба выступления направлены на то, чтобы заставить эти страны отказаться от сопротивления сооружению баз и размещению иностранных войск на своей территории».

Отсюда становится понятным, какую важную роль призвана играть 20-я статья новой датской конституции в руках тех, кто поддерживает требования Атлантического блока.

Политика гонки вооружений и отказа от национальной независимости не могла не вызвать среди широких народных масс Дании растущего недовольства. Значительные слои населения требовали проведения независимой национальной политики, политики мира, демократизации конституции, устранения из ее проекта статей, ущемляющих суверенные права Дании.

Следует отметить, что правящие партии побоялись поставить отдельно на народное голосование статью 20-ю проекта конституции, как это предлагала Компартия Дании. Вынужденные считаться с недовольством народа, они включили в конституцию эту статью вместе со статьями демократического характера, стремясь, таким образом, прикрыть 20-ю статью.

Несмотря на ухищрения правых партий, результаты референдума, проходившего в стране 28 мая, оказались малоубедительными. В стране насчитывалось 2.585.800 избирателей, а за принятие новой конституции было подано лишь 1.182.147 голосов, или 45,7 проц. (для принятия конституции требовалось 45 проц.). Таким образом, большинство датского народа в той или иной форме не выразило своего одобрения конституции.

На недавнем совещании датского правительства с лидерами буржуазных и социал-демократической партий были обсуждены проблемы, связанные с принятием новой конституции. По сообщению газеты «Социал-демократен», премьер-министр Эриксен заявил, что до выборов в новый парламент, намеченных на 22 сентября, правительство не намерено поднимать никаких принципиальных внешнеполитических или внутриполитических проблем, которые могут вызвать политическую борьбу.

Председатель социал-демократической партии Хедтофт на заседании парламентской фракции социал-демократической партии подчеркнул, что заявление Эриксена означает, что, «по мнению правительства, вопрос о размещении союзных военно-воздушных сил в Дании и вопрос об увеличении численности датских войск в Германии также не будет актуальным в течение этого лета».

Очевидно, правящие круги Дании вынуждены считаться с растущим движением датского народа за мир и национальную независимость своей родины.

М. АФОНИН.

Иранская общественность одобряет расширение торговых связей между Ираном и Советским Союзом

ТЕГЕРАН, 13 июня. (ТАСС). Общественность и деловые круги Ирана придают большое значение советско-иранским переговорам о заключении соглашения, касающегося списков контингентов взаимных поставок товаров, между Ираном и Советским Союзом на 1953—1954 год, считая это соглашение основой для дальнейшего расширения ирано-советской торговли.

Газеты «Эттелаат», «Кейхан» и «Бахтаре эмруз» посвятили большие статьи обмену письмами 10 июня между министром национальной экономики Ирана и торгпредом СССР в Иране.

Говоря о выгодах ирано-советского клирингового соглашения, тегеранское радио сообщило, что оно даст возможность Ирану в течение года сэкономить валюту на сумму в 1.110 миллионов риалов.

«Кейхан» пишет, что «расширение ирано-советской торговли в значительной степени ослабит нынешний кризис в Иране в области торговли».

Газета «Эттелаат» отмечает, что, оформляя соглашение, министр национальной экономики Ирана выразил надежду, что «ирано-советская торговля даже превзойдет в своих размерах рамки этого соглашения».

Газеты пишут, что вновь заключенное соглашение о контингентах товаров резко повлияет на оживление иранского рынка.

Газета «Рангин-каман» в своей передовой статье, озаглавленной «Торговые отношения с Советским Союзом и странами народной демократии должны развиваться в самом широком масштабе», подчеркивает, что «только расширение торговых отношений с Советским Союзом и странами народной демократии может вывести экономику Ирана из нынешнего тупика».

Синьора выходит в Помпее

Сегодня «Правда» печатает рассказ Доменико Реа «Синьора выходит в Помпее» из серии рассказов известных прогрессивных итальянских писателей, опубликованной в шестом номере журнала «Новый мир». Доменико Реа — молодой неаполитанский писатель, получивший в 1951 году высшую литературную премию «Виареджо» за сборник рассказов о тяжелой доле бедняков Неаполя.

Автобус Неаполь — Салерно, курсирующий по частной автостраде Неаполь — Помпея *, уходя в свой рейс в 12.30, не был переполнен.

День выдался чудесный, хотя с утра погода немного хмурилась. Но часов в девять поднялся ветер, облака разошлись, и солнце свободно засияло с голубого, бездонного неба. Прекрасный денек специально для поездки на автомобиле или автобусе. Сиди себе у окна и спокойно наслаждайся пейзажем — его яркими красками, сверкающими просветами моря, внезапно появляющимися среди зелени. Крестьяне, работающие на полях, мелькают, словно кадры бесконечной киноленты, которая разворачивается перед мчащейся машиной. Один кадр дополняет другой: там крестьянин поднял мотыгу, здесь — опустил ее, один человек машет, другой ему отвечает. Пестрый калейдоскоп пейзажей и людей на этой автостраде, словно аллея пересекающей одну из самых прекрасных областей-садов Италии, так увлекает путешественника, что он не в силах ни читать, ни заниматься ничем другим.

В этот день, когда автобус остановился возле стеклянной будки сторожа у въезда на автостраду, кто-то обеими руками стал дергать заднюю дверь, и в автобус влезла старуха. Вместе с ней вошел затхлый запах ее длинных черных юбок, забрызганных помидорным соком. Поднимаясь по ступенькам, она зажала подмышкой бахрому своей старой черной шали. Вслед за ней вошла маленькая девочка.

Глубоко вздохнув, старуха с видом победителя осмотрелась вокруг и громко спросила:

— Эта штука идет в Салерно?

Получив утвердительный ответ кондуктора, который пошел проверять билеты пассажиров, старуха подтолкнула девочку:

— Говорила я тебе, что он идет в Салерно!

Она повернулась к пассажиру, сидевшему на передних местах с правой стороны. Это был человек лет пятидесяти, худой, костлявый. Его большие уши касались широкополой шляпы-гриба, а мясистый нос придавал лицу какое-то презрительное выражение.

— Я отгадала! — ликующе сообщила ему старуха. — Куда же ему идти, как не к нам, в Салерно!

Обрадовавшись, что для нее с девочкой нашлись свободные места, старуха посадила ребенка налево к окошку.

— Смотри, какой нарядный поезд! Вагоны-то красные и белые, но то что тот, черный, каким мы сегодня утром ехали.

Взяв в руки голову девочки, она направляла ее взгляд на показавшийся в нескольких метрах от автострады дачный поезд, который шел к Везувию. Потом старуха поудобнее устроилась на мягком сиденье, завязала свою шаль крест-накрест на груди и сказала с довольным видом:

— Здесь лучше, чем в поезде. Сегодня утром мы в Неаполь ехали в поезде, ну и намучились! Там контроль был. Мы от него вперед пошли вместе с одним солдатом. Она-то, — старуха кивнула на девочку, — ведь тоже военная. Вот тут написано. — Она засунула руку за пазуху и вытащила какую-то бумагу. — Потом в Ангри мы вышли, — продолжала старуха, — и влезли в последний вагон, где контроль уже прошел. Ну, говорю, обратно я поездом не поеду, нет. Вот морока-то! Я — старая, а девочка — убогая, калека, она не может влезать да вылезать. Поеду, говорю, на подводе, верно? Попадется какой-нибудь возчик из Салерно или, еще лучше, из Фратте; я у нас во Фратте всех возчиков еще мальчишками знала и шоферов тоже, какие ездят в Неаполь за паклей для фабрики. Знаете нашу прядильную фабрику? Словом, на чем-нибудь я уж доеду, только не на этом окаянном поезде. И вот влезла сюда, хоть даже и не знала, куда эта штука едет.

Старуха рассказывала все это громко, наклонив голову направо, к пассажиру в шляпе грибом. Она даже пересела на одно место поближе к нему и продолжала:

— В поезде всякий пришлый народ едет. Разговаривают не поймешь как, будто и не по-нашему. А здесь все в Салерно едут, выходит, значит, все земляки...

Пассажиры слушали; кое-кто втихомолку посмеивался. Новая пассажирка была из тех старух, которые, несмотря на беззубый рот, умеют и поесть хорошо, и посмеяться, и, главное, способны удивительно быстро болтать и читать молитвы. Какой-то сидевший впереди весьма представительный синьор с солидным брюшком, по которому змеилась золотая цепочка с затейливым брелоком, обернулся и устремил из-под черепаховых очков суровый взгляд на старую крестьянку. Обернулись и некоторые другие.

Теперь старуха обращалась к девочке:

— Удобно? Нравится тебе? Подумать только, самой без году неделя, а вот привелось же в один день прокатиться и на поезде и на автомобиле. Это самый большой автомобиль, какой есть!

Девочка была, видимо, ужасно довольна. Старуха тоже. Она решила было поглядеть в окно, но ее гораздо больше интересовал самый автобус. Она снова повернулась к пассажиру в шляпе и, легонько подтолкнув его, спросила:

— А вы из Салерно?

Тот отвечал тоном, который ясно свидетельствовал о нежелании продолжать беседу:

— Я из Файано.

— Это все равно, что из Салерно, — заявила старуха. — А я вот из Фратте. Что Фратте, что Файано — все одно Салерно.

Но теперь она обращалась только к шляпе пассажира, снова повернувшегося спиной.

— Ну и чудесный денек. — В окно старуха не смотрела. Уже и без того было праздничное настроение. — А как тут, внутри, все красиво, удобно, сидишь, словно у адвокатовой жены в кресле. Утром сегодня дождь собрался, а я и говорю: ну уж нет, сегодня мне в Неаполь нужно. Завтра, говорю, пусть что угодно будет. Дождик-то и не пошел. Ах, что за денек! — Она шумно вздохнула. — По сухой дороге ехать-то как хорошо! В дождик колеса скользят, я сама видела у нас во Фратте...

Девочка засунула руку в правый карман старухи. Та, заметив это движение, снова подтолкнула в плечо синьора в шляпе и сказала весело:

— Посмотрите-ка на нее! Ей есть хочется, а сказать стыдится. Печенья захотела.

Она вытащила из кармана печенье и дала девочке.

— Вы полдничали? Мы-то нет. Сколько сейчас времени? Час, наверное, — ответила она самой себе, посмотрев в окно. — Мы еще не ели, — продолжала она спокойно, не жалуясь, словно речь шла и не о ней. — Слава богу, эта штука быстро бежит... Я, как вышла из дому, пятьсот лир с собой взяла, а теперь, что у меня осталось? Вон сколько ты мне стоишь, — сказала она девочке, которая жевала свое печенье, пристроившись в уголку.

На этот раз заговорил пассажир в шляпе.

— Пятьсот лир? Вы заплатили утром за поезд и еще хотите оплатить автобус? Да есть ли у вас деньги? — сказал он, и его глаза с мясистыми веками оживились в предвкушении забавного инцидента.

— Как это нет? — всполошилась старуха. — Конечно, есть. — Она стала поспешно шарить за пазухой и вытащила две бумажки — в сто и пятьдесят лир. — Хватит? Это ведь не поезд, тут всего один вагон, — сказала она уверенно. — Больше не возьмут.

— А сколько вы в поезде заплатили? — с невозмутимым видом осведомился пассажир в шляпе.

— Сколько? Да ничего не платили, я же вам сказала. Она вот во-ен-на-я, — произнесла старуха раздельно, словно в который раз повторяя то, что сто раз было сказано и разъяснено. — У нее нет матери, нет отца, никого нет. Как у меня. Пока живы были ее отец и мать — мои дети, жила я с ними сытно и спокойно. Теперь нету их. Бомбы, понятно? Ведь у девчурки ни одного пальца на ногах нет. Мать с отцом погибли, а я, старая, спаслась, а у Мариуцеллы на ногах все десять пальцев напрочь. Хорошо еще, что сразу ее откопали, а то бы пришлось и ноги отрезать. Поняли? Теперь, через шесть лет, пришла, наконец, бумага. Вот эта. — Старуха помахала бумажкой. — Из военного госпиталя в Неаполе. Тут написано, что девочка не должна платить за лечение. Ну, а кто ее возить-то будет? Ей десять лет всего, она из дому и до Салерно дойти не может. Не знает, где он есть, Неаполь-то. Да я и сама толком не знала. И я тоже платить не обязана.

Пассажир уже снова отвернулся, слушала разве только верхушка его шляпы-гриба.

— А я со-про-во-жда-ющая. Для себя я бы, понятно, не поехала, дома дел довольно. У меня стирка для жены нашего адвоката из Фратте. Вы его, наверное, знаете, ваша милость, — еще раз тронула она пассажира в шляпе.

Тот грубо отмахнулся от надоевшей ему старухи.

А она все продолжала говорить о том, что было таким важным и новым событием в ее жизни. Погладив по голове внучку, которая снова засунула руку к ней в карман, она пожурила девочку:

— Довольно. Привыкай терпеть, когда есть хочется. Смотри-ка, я купила на пятнадцать лир печенья, а ты уже все съела. Хватит!

Девочка надулась. Но старуха не обратила на это внимания. Ее настороживало приближение кондуктора, пробивавшего билеты своими стальными щипцами. «Ваши билеты!» — то и дело раздавался в автобусе его голос.

Старуха снова погладила девочку по голове и громко сказала, как будто желая заглушить чувство смутной тревоги, которое внезапно охватило ее:

— Ты не бойся, этот кондуктор свой, из Салерно. Раз машина оттуда, должно быть так, — добавила она потише, обращаясь только к девочке.

Но ей не удалось успокоить себя, и глухое беспокойство нарастало. Ее внезапно стала раздражать шляпа файанца, торчавшая у нее перед глазами.

— Ну и рожа, как у нашего пономаря, — покосившись на файанца, вполголоса сказала она кондуктору, подошедшему уже довольно близко.

Ей хотелось подружиться с кондуктором, но тот уклонился от ее взгляда, хотя, несомненно, слышал все — от слова до слова.

— Ваши билеты! — обратился он к кому-то.

Тогда старуха отвела глаза, но исподтишка стала наблюдать за кондуктором. Она никогда его раньше не видела. И все же он наверняка был салернец. Кондуктор иногда поглядывал на нее своими карими глазами, и ей чудилось, будто он сейчас скажет: «Сейчас я до тебя доберусь, и если у тебя нет билета...»

Она подвинулась налево, села совсем рядом с девочкой и стала смотреть в окно, повернувшись спиной к кондуктору, к пассажирам, ко всему автобусу.

— Сиди тихонечко. Ты что это хныкать вздумала?

Она смотрела на сияющий, омытый светом пейзаж, такой не похожий на ее родные места во Фратте. Здесь поля тянулись непрерывной широкой лентой, а у нее в деревне они были разбросаны небольшими участочками на террасах. Незнакомые места не радовали ее. Старуха медленно повернулась и вся сжалась, словно улитка, которая, чувствуя опасность, оставляет снаружи только рожки. Она пригладила свои седые волосы, плотнее закутала шею и плечи черной шалью.

Кондуктор спросил билет у какого-то синьора, который, как это часто делается, не покупал заранее билета в агентстве. Старуха увидела, как несколько бумажек по сто лир перешло в руки кондуктора. «Наверно, этот не в Салерно идет, — решила она. — Но куда же тогда машина идет?» Мысль, что она едет в неверном направлении, заставила ее побледнеть и растеряться. Не в силах найти удовлетворительное объяснение, старуха испуганно спросила пассажира в шляпе:

— Вы уверены, что мы едем в Салерно?

— Да, — ответил тот с какой-то неуловимой насмешкой в глазах.

Тут старуха, посмотрев в окно, заметила, что они едут по необычной дороге, на которой не было ни подвод, ни старух вроде нее, ни крестьян, подгоняющих прутом коров, — ничего знакомого и привычного. Только цветные объявления да время от времени какой-нибудь автомобиль — фью-у-у! — обгонит и пронесется мимо.

В этот момент кондуктор тронул ее за плечо и сказал:

— Куда едешь?

Старуха протянула ему свои сто пятьдесят лир.

— Да ведь нужно четыреста двадцать! Так я и знал, что сегодня какой-нибудь сюрприз будет. Чего ты сюда суешься? Ехала бы поездом, шла бы пешком! Ведь это скоростной пульман по частной дороге! Ты что, с луны свалилась, что ли?

— Так она же военная, — пыталась объяснить старуха, протягивая бумагу о медицинском освидетельствовании.

— А мне-то что! Я должен с тебя получить четыреста двадцать лир. Это пульман частной компании.

— Мне ничего не сказали. Почему он мне не объяснил? — говорила старуха, указывая на пассажира из Файано.

(Окончание на 4-й стр.)

* В Италии есть много автострад, принадлежащих частным компаниям. За проезд по ним взимается высокая плата. (Примеч. перев.).

ПРОГРЕССИВНЫЙ ТЕАТР В НЬЮ-ЙОРКЕ

На днях в театральной жизни Нью-Йорка произошло печальное событие: закрылся навсегда старейший театр «Эмпайр».

— Еще одним театром стало меньше на Бродвее,— сокрушенно говорили по этому поводу актеры и любители драматического искусства. И действительно, театральный Бродвей с каждым годом все больше пустеет. Число театров сократилось больше чем на две трети.

Но даже и те немногие театры, которые еще уцелели на Бродвее, как правило, влачат жалкое существование. Крупнейший в Соединенных Штатах оперный театр — «Метрополитен опера» закончил нынешний сезон с дефицитом в полтора миллиона долларов. Еще в худшем положении оказался единственный в США театр балета. В нынешнем сезоне его дефицит уже превысил 200 тысяч долларов.

В крайне бедственном положении находятся драматические театры Бродвея. Большинство их постановок не выдерживает свыше двух — трех представлений.

Безработица стала неизбежным спутником актеров. В январе этого года, в самый разгар театрального сезона, 84 процента американских актеров были без работы, а в Нью-Йорке число безработных актеров составляло даже 92 процента.

Чем больше заходит в тупик искусство, подчиненное интересам наживы частных предпринимателей, тем больший интерес и симпатии вызывает к себе молодой прогрессивный театр Америки.

...В небольшом подвале одной из церквей в Гринич Виллидж по вечерам собираются простые, скромно одетые люди. Они часто приходят сюда семьями. Если бы не афиша у входа, вы никогда не подумали, что здесь находится театр. Между тем этот театр пользуется доброй славой среди трудящихся Нью-Йорка. Молодой коллектив актеров поставил здесь пьесу под названием «Герой понедельника». В пьесе показывается тяжелая жизнь рядовой американской рабочей семьи, ее стремление к миру и лучшей доле. Театр сумел ярко и убедительно донести до зрителя главную идею спектакля о том, что честь и совесть рабочих не продаются за доллары, что капитализм не в силах убить в сознании простых людей волю к борьбе за светлое будущее.

Другой прогрессивный театр, известный здесь под именем «Новые драматурги», уже на протяжении ряда лет занимается популяризацией творчества молодых прогрессивных писателей Америки. Уже несколько месяцев в этом театре идет пьеса драматурга Осси Девиса «Большое дело». Борьба негритянского народа за свою свободу, против капиталистического гнета и расовой дискриминации послужила основой для пьесы Девиса. Коллектив актеров под руководством талантливого режиссера Джилиана Мейфильда сумел показать на сцене героику борьбы негритянского народа в условиях современной Америки.

Широкой известностью среди жителей Гарлема — «Черного гетто» Нью-Йорка — пользуется театр, созданный несколько лет тому назад прогрессивной организацией «Комитет за участие негров в искусстве». На сцене этого театра вскоре после начала войны в Корее была поставлена антивоенная пьеса «Медаль для Юлии». Тысячи белых и черных тружеников Нью-Йорка побывали на этом спектакле, смело призывавшем американцев выступать против несправедливой, захватнической войны в Корее, поднять свой голос в защиту мира. С неменьшим успехом в этом театре прошла пьеса талантливой писательницы и драматурга Элиз Чайлдресс, показавшей в ярких, запоминающихся образах различные этапы героической борьбы африканских и американских негров за право на жизнь и свободу. На сцене этого же театра шла долгое время удачная пьеса «Нат Тарнер», рисующая образ активного борца за свободу и независимость негритянского народа в США.

Недавно выдающийся прогрессивный актер и режиссер Уильям Маршалл поставил «Отелло» в одной из церквей Гарлема. Свыше полутора тысяч зрителей заполнили до отказа в день представления этот своеобразный театр, чтобы посмотреть бессмертное творение Шекспира. Эта постановка вызвала тем больший интерес, что театры на Бродвее давно не ставят классических пьес.

Деятельность американских прогрессивных актеров не ограничивается рамками театра. На многих митингах в защиту мира и гражданских прав в Нью-Йорке выступают молодые, способные певцы из организации «Народные артисты». Десятки тысяч американцев знают и высоко ценят искусство таких певцов, как Эрл Робинзон, Пит Зигер, Бетти Сандерс, Лора Дункан, Эрнст Либерман, и многих других исполнителей народных американских песен.

...По субботам в одном из профсоюзных клубов Нью-Йорка особенно многолюдно. В переполненном зале негде стоять. Те, кто помоложе, устроились прямо на полу, крепко обняв друг друга. На сцене выступают чтецы, танцоры, певцы, музыканты. В коротком скетче, небольшой сценке или сатирических куплетах они беспощадно высмеивают поджигателей войны, мракобесов, алчных монополистов. Когда выступают певцы, все присутствующие в зале дружно подхватывают припев знакомой песни или быстро схватывают мотив новой мелодии.

С таким же успехом проходят «вечера-обозрения», устраиваемые артистами из национального совета работников искусств, науки и свободных профессий. Наряду с молодыми исполнителями в этих вечерах участвуют такие видные мастера сцены, как Да Сильва, Морис Карновский и другие. В них принимают участие также и бывшие артисты Голливуда, изгнанные за свою демократическую деятельность из кино.

Нелегок путь прогрессивного театра в США. Велики материальные трудности, нет помещений и необходимого реквизита. Всякого рода «расследовательские» комиссия конгресса США постоянно вызывают прогрессивных актеров и допрашивают их, издеваются над ними.

Тем не менее за последние годы деятельность прогрессивных артистов приобрела особенно широкий размах. Новые прогрессивные театры созданы уже в Лос-Анжелосе, Сан-Франциско и Чикаго.

Прекрасным примером служения артиста народу и светлым идеалам человечества является творческая деятельность Поля Робсона. Какие только драконовские меры не предпринимает реакция, чтобы заглушить голос этого славного певца мира! На днях Робсон поехал к рабочим Детройта. Для него оказались закрытыми все концертные залы города. Но это не помешало детройтцам услышать чудесные песни Робсона, его пламенное слово в защиту мира. Он с большим успехом выступал в детройтских церквах и профсоюзных клубах автостроителей.

— Мы должны донести до широких масс американского народа нашу культуру, наше искусство, — часто повторяет Робсон, — ибо борьба за спасение культуры является составной частью борьбы за мир и прогресс человечества.

Е. ЛИТОШКО.

г. Нью-Йорк, июнь.

Синьора выходит в Помпее

(Окончание. Начало на 3-й стр.)

Тот пробормотал, не поворачивая головы от окна:

— О своих делах каждый заботится сам...

Старуха стала рыться в карманах, не смея поднять глаза на кондуктора. А тот смотрел на ее руки — руки семидесятилетней женщины, узловатые, натруженные, в красных пятнах, лихорадочно шарившие по карманам, вытаскивавшие оттуда все что угодно, кроме денег.

— Милая моя,— сказал он,— нужно еще двести семьдесят лир, а я их дать тебе не могу.

— Подождите!—задыхаясь, воскликнула старуха.

Она так глубоко засунула себе руку за пазуху, что достала до живота.

Потом переворошила все свои верхние и нижние юбки, одну за другой, бормоча:

— Мадонна, сотвори чудо!

Наконец, она стала снимать башмаки, приговаривая:

— Я здесь всегда держу деньги... Вот и проводила я тебя...— бросила она испуганной девочке.

Многих пассажиров забавляла эта сцена, а на лице у файанца было написано животное наслаждение зрелищем. Кондуктор ждал. Потом пристально посмотрел на лица пассажиров и сказал себе под нос:

— Эти чуда не сделают!

В этот момент какой-то юноша, видимо, студент, с напомаженной головой и усиками, красный, как перец,— он явно выдержал трудную борьбу с самим собой, — проговорил тоном человека, который признается в чем-то постыдном:

— Вот пятьдесят лир.— И он поспешно отвернулся в тот самый момент, как брошенная им бумажка упала в проходе.

Удивленная и счастливая старуха вскочила, крича:

— Спасибо! Спасибо!

Она не знала, как благодарить студента, но требование денег все еще камнем лежало у нее на сердце. Старуха повернулась к кондуктору:

— Нехватит этого?

Кондуктор помолчал, потом посмотрел в потолок и сказал, словно ни к кому не обращаясь:

— Нужно еще двести двадцать. Я даю от себя пятьдесят...— Он произнес это не очень громко, чтобы синьоры пассажиры не обиделись на дерзкого кондуктора.

Он ждал, ждала и старуха, встав и опершись руками о спинку кресел переднего ряда. Перед ней и кондуктором была оскорбительная линия спин. Шляпа файанца, немного сплющенная на одном боку, неподвижно торчала у него на голове. Старухе хотелось хватить по этой шляпе кулаком. Вместо этого она посмотрела в глаза кондуктору, который отвел взгляд и сказал:

— Ты права, но и я тоже. Больше пятидесяти лир никак не могу дать. Ведь я обязан оторвать билет. Послушай, вот как мы сделаем. Для девочки на билет хватает. Тебе еще останется сорок лир. Иди пешком. Тут километров тридцать. А девочку я оставлю на конечной станции. Оттуда очень близко до поворота на Фратте. Водитель! — закричал он.— Останови в Помпее. Синьора выходит, девочка едет дальше,— сказал он таким тоном, который мог бы пробудить даже в волках угрызения совести.

Помпея была уже близко, и старуха, покорившись, стала собираться.

— Я иду купить печенье, а ты меня там подожди. Я скоро приду. Поняла? — сказала она внучке.

Девочка с бледным, печальным лицом кивнула головой.

Машина остановилась. Старуха подошла к двери, которую кондуктор открыл, объявляя об остановке.

Она вышла. Девочка начала судорожно плакать. Кондуктор захлопнул дверь и посмотрел через стекло на старуху, стоящую там, на дороге. На ее старое лицо в морщинах, померкшее и немое, в ореоле белых волос, развевающихся на ветру...

Доменико РЕА.

Перевод с итальянского **З. ПОТАПОВОЙ.**

В Союзническом совете по Австрии

ВЕНА, 13 июня. (ТАСС). 12 июня под председательством английского верховного комиссара Г. Каччиа состоялось очередное заседание Союзнического совета по Австрии. На заседании присутствовали: французский верховный комиссар Ж. Пайяр, заместитель советского верховного комиссара В. М. Краскевич, заместитель американского верховного комиссара У. Даулинг.

Союзнический совет рассмотрел и единогласно одобрил ряд решений исполнительного комитета, в том числе соглашение о товарообмене и платежах между Австрией и Польшей.

Союзнический совет разрешил австрийскому правительству установить авиапочтовую связь с Германской Демократической Республикой, Западной Германией и Японией.

Затем был рассмотрен вопрос о газете «Ди нейе фронт». Заместитель советского верховного комиссара в Австрии В. М. Краскевич на конкретных фактах показал, что эта газета систематически пропагандирует фашистские и реваншистские идеи, пытается оправдать гитлеровскую агрессию и военные преступления гитлеровской армии, ратует за войну против восточных соседей Австрии и за «присоединение» Австрии к Западной Германии.

Французский и английский верховные комиссары согласились с тем, что газета «Ди нейе фронт» ведет фашистскую пропаганду. После обсуждения Союзнический совет единогласно принял следующее решение:

«Союзнический совет рассмотрел статьи, напечатанные за последние месяцы в газете «Ди нейе фронт», и нашел, что тенденция этих статей несовместима с положениями решения Союзнического совета «о демократической прессе Австрии» от 1 октября 1945 года.

Союзнический совет поручает политическому директорату вести тщательное наблюдение за этой газетой и в срочном порядке докладывать исполнительному комитету о всех явных нарушениях решения Союзнического совета о печати с тем, чтобы немедленно можно было решить вопрос о санкциях надлежащей строгости с учетом предыдущих предупредительных писем, направленных этой газете».

—o—

Рост числа членов Итальянской коммунистической партии

РИМ, 13 июня. (ТАСС). Газета «Унита» сообщает, что успех коммунистической партии на парламентских выборах привлек в ее ряды большое число новых членов. Так, в последние дни в компартию вступили 400 жителей Палермо, 215 жителей Неаполя и 100 жителей города Анкона.

В Риме за один только день 12 июня в компартию вступило более 170 граждан.

—o—

К правительственному кризису во Франции

ПАРИЖ, 13 июня. (ТАСС). По сообщению агентства Франс Пресс, Андрэ Мари, которому поручено сформировать правительство, даст свой ответ президенту республики только в понедельник, 15 июня.

—o—

Французская газета о вмешательстве США в дела других стран

ПАРИЖ, 13 июня. (ТАСС). Орган французских финансово-биржевых кругов газета «Энформасьон» пишет: «Мы уже неоднократно были вынуждены рекомендовать некоторым американским властям щадить чувства европейских народов, и в частности народа Франции, избегая «рекомендовать» им директивы в области внутренней политики в таких формах, которые напоминают угрозу или давление. Можно было видеть, как американские послы открыто вмешивались в правительственные кризисы во Франции, проявляли свое предпочтение тому или иному кандидату...»

Газета выражает недовольство в связи с тем, что американский посол в Риме Люс вмешивалась в итальянские выборы, а также в связи с тем, что комиссия по иностранным делам палаты представителей американского конгресса приняла резолюцию, требующую от западноевропейских стран ратифицировать парижский договор о создании так называемой «европейской армии».

—o—

Фашистский террор в Португалии

Жизнь Алваро Баррейриньяс Куньяла в опасности

ПАРИЖ, 12 июня. (ТАСС). Газета «Юманите» сообщает о тяжелой болезни секретаря Коммунистической партии Португалии Алваро Баррейриньяс Куньяла, находящегося в одиночной камере лиссабонской тюрьмы уже в течение четырех лет. Алваро Баррейриньяс Куньял был брошен в тюрьму фашистским правительством Салазара за борьбу против фашизма и политики нищеты. Несмотря на тяжелое состояние здоровья, его не переводят в больницу.

Газета «Юманите» напоминает, что правительство Салазара уже учинило расправу со многими португальскими патриотами, в том числе с одним из лидеров Коммунистической партии Португалии—Бенто Гонсалвесом, который был убит в концентрационном лагере в Таррафале.

—o—

Детская преступность в Нью-Йорке

НЬЮ-ЙОРК, 13 июня. (ТАСС). Газета «Дейли ньюс» сообщает, что нью-йоркский судья Уоррен Хилл, председательствующий в суде по делам малолетних, заявил на днях, что детская преступность растет в Нью-Йорке с такой быстротой, что тюрьмы уже переполнены и преступников негде содержать хотя бы одну ночь.

«Заместитель полицейского комиссара Роу,— продолжает газета,— подтвердил справедливость заявления судьи Хилла и сказал: «Детская преступность в Нью-Йорке увеличилась на 25—31 процент».

События в Корее

Сообщение Главного командования Народной армии

ПХЕНЬЯН, 13 июня. (ТАСС). Главное командование Народной армии Корейской Народно-Демократической Республики сообщило 13 июня:

За истекший день никаких изменений на фронте не произошло.

Сегодня зенитные части Народной армии сбили 2 и повредили 2 самолета противника.

НАЛЕТ АМЕРИКАНСКОЙ АВИАЦИИ НА ПХЕНЬЯН

ПХЕНЬЯН, 13 июня. (ТАСС). В ночь на 13 июня американская авиация вновь подвергла бомбардировке Пхеньян и его окрестности. В налете на город участвовало около 20 американских тяжелых бомбардировщиков «Летающая крепость». На мирные жилые кварталы Пхеньяна американские летчики сбросили большое количество фугасных бомб весом в 500 и 1.000 кг, а также много осколочных бомб, предназначенных для уничтожения мирного населения.

К переговорам о перемирии в Корее

ПЕКИН, 13 июня. (ТАСС). Корреспондент агентства Синьхуа передал из Паньмыньчжоня следующий текст коммюнике, опубликованного корейско-китайской делегацией:

13 июня состоялись очередные закрытые заседания двух групп штабных офицеров обеих сторон. Эти заседания возобновятся 14 июня в 11 часов.

СТОКГОЛЬМ, 13 июня. (ТАСС). Министерство иностранных дел Швеции назначило посланника Свена Графстрема шведским представителем в нейтральной комиссии по наблюдению за осуществлением условий перемирия в Корее. Его заместителем назначен советник Пауль Мон.

За мир, за единство Германии!

БЕРЛИН, 13 июня. (ТАСС). Как сообщает агентство АДН, вчера в Гамбурге состоялся митинг, на котором присутствовало около 25 тысяч жителей города и делегации рабочих — социал-демократов из земель Шлезвиг-Гольштейн и Нижняя Саксония.

Митинг прошел под лозунгом борьбы за мир и единство Германии. На митинге выступил председатель Коммунистической партии Германии Макс Рейман.

Макс Рейман обратился к населению с призывом голосовать на предстоящих выборах в бундестаг за кандидатов, выступающих за создание правительства национального воссоединения Германии.

В единогласно принятой резолюции участники митинга заявляют о своей решимости бороться за создание правительства национального единства.

Решение магистрата Большого Берлина

БЕРЛИН, 13 июня. (ТАСС). Агентство АДН передало сообщение отдела печати при обер-бургомистре Большого Берлина о заседании магистрата Большого Берлина, состоявшемся 12 июня 1953 года.

В сообщении, в частности, говорится, что обер-бургомистр Большого Берлина Фридрих Эберт дал распоряжение берлинской народной полиции и берлинским органам юстиции немедленно освободить всех лиц, которые за нарушение постановления от 3 ноября 1952 года об охране народной собственности и постановления о борьбе со спекуляцией продуктами питания и промышленными товарами от 27 ноября 1952 года были приговорены к лишению свободы на срок до трех лет или находятся под следствием за нарушение этих постановлений. Данное распоряжение не распространяется на профессиональных преступников. Кроме того, по распоряжению обер-бургомистра Большого Берлина беженцы из Республики, возвратившиеся в демократический сектор Берлина, получили возможность вернуться на место своего жительства.

В сообщении указывается при этом, что на своем заседании 12 июня 1953 года магистрат утвердил эти распоряжения обер-бургомистра и уполномочил его немедленно осуществить все мероприятия, необходимые для исправления ошибок, допущенных исполнительными органами власти.

Совещание постоянной Международной делегации Международной конференции для мирного разрешения германской проблемы

БЕРЛИН, 13 июня. (ТАСС). В Берлине закончило свою работу совещание постоянной Международной делегации Международной конференции для мирного разрешения германской проблемы.

С докладами на совещании выступили английский публицист Гордон Шаффер, редактор французской католической газеты «Эспри» Жан-Мари Доменак и немецкий делегат Отто Бухвиц. По докладам состоялись прения.

В заключение участники совещания единодушно приняли заявление и письмо к немецкому народу.

В заявлении постоянная Международная делегация Международной конференции для мирного разрешения германской проблемы указывает, что стремление к переговорам превратилось в требование народов, которое становится все более настойчивым, так что конференция четырех держав может стать действительностью.

Постоянная делегация, говорится в заявлении, призывает четыре державы собраться на эту конференцию, преследуя цель на законном основании обсудить мирный договор с Германией. Попытка включить Западную Германию окольным путем через европейскую армию в Атлантический пакт, а позже включить воссоединенную Германию в эту военную коалицию означает уничтожение предпосылок для переговоров.

Постоянная делегация вновь констатирует, что для переговоров четырех держав нет другой базы, кроме Потсдамского соглашения. Она напоминает о предложениях, которые были сформулированы в ноябре прошлого года Международной конференцией в Берлине и которые сегодня являются более актуальными, чем когда-либо раньше, а именно: соглашение четырех держав по основным пунктам мирного договора при участии представителей обеих частей Германии, свободные выборы, подписание мирного договора с правительством объединенной Германии, статус которой должен гарантировать безопасность ее соседей.

Мы считаем, говорится в заключение письма, что необходимо немедленно начать искренние, преисполненные доброй воли переговоры четырех держав о мирном договоре с Германией.

Требования английских профсоюзов

ЛОНДОН, 13 июня. (ТАСС). В течение истекшей недели состоялись ежегодные конференции ряда английских профсоюзов, на которых были затронуты вопросы, касающиеся всеобщего мира. Участники конференций выражали надежду на то, что переговоры о перемирии в Корее будут быстро доведены до успешного завершения; признавали пагубное влияние на жизненный уровень трудящихся Англии ограничений торговли. На некоторых конференциях выдвигались требования о расширении торговли между Востоком и Западом. Были выдвинуты также требования о повышении заработной платы ввиду снижения жизненного уровня, вызванного огромной программой вооружения.

На конференции Ассоциации административных работников, техников и контролирующего персонала (насчитывающей 16 тысяч членов) в Клактоне (Эссекс) была единогласно принята резолюция, призывающая к «дружественной встрече пяти великих держав».

Конференция приняла резолюцию, призывающую к допущению Китайской Народной Республики в ООН; резолюцию протеста против боннского соглашения и ремилитаризации Западной Германии, а также резолюцию, требующую положить конец «подчинению английской экономики Соединенным Штатам».

В Риле (Северный Уэльс) состоялась ежегодная конференция профсоюза пожарников, насчитывающего 20 тысяч членов. Открывая конференцию, председатель профсоюза Джон Бэрнс заявил под аплодисменты присутствующих: «Для того, чтобы мы сохранили свой нынешний жизненный уровень, надо отменить эмбарго на торговлю между Востоком и Западом».

Подавляющим большинством голосов конференция приняла резолюцию, призывающую лейбористскую партию развернуть по всей стране кампанию в поддержку требования о созыве конференции пяти великих держав. Резолюция содержит также требование признать право Китайской Народной Республики на членство в ООН.

В другой резолюции, принятой конференцией, подчеркивается, что Англия должна положить конец экономической зависимости от Соединенных Штатов.

Ежегодная конференция профсоюза котельщиков и судокорпусников (83 тысячи членов), состоявшаяся в Истборне (Суссекс), приняла ряд резолюций, содержащих требования о созыве конференции руководителей великих держав; о выводе американских войск из Англии; о сокращении срока обязательной воинской повинности в Англии и о том, чтобы английское правительство проводило независимую внешнюю политику.

На конференции была также принята резолюция, приветствующая перспективу быстрого заключения перемирия в Корее и призывающая рабочее движение и английское правительство не допустить, чтобы Ли Сын Ман продолжал войну.

Делегаты всех этих конференций резко осудили поведение трех членов Генерального совета Британского конгресса тред-юнионов, согласившихся войти в правительственное Управление металлургической промышленности, которое будет наблюдать за денационализацией металлургической промышленности. Возмущение, вызванное в рабочем движении этим шагом, уже заставило одного из них (секретаря объединенного профсоюза модельщиков Уилфрида Бэрда) выйти из Управления металлургической промышленности, а другой из них — Джек Оуэн был принужден уйти в отставку с поста генерального секретаря профсоюза доменщиков, рабочих железных рудников и коксовальных печей.

Рост дороговизны в Швеции

СТОКГОЛЬМ, 13 июня. (ТАСС). Вчера правительство утвердило решение государственного жилищного совета о новом повсеместном повышении квартирной платы в стране с 1 октября 1953 года. Квартирная плата повышается от 2 до 14 процентов.

Приезд в Минск делегации Общества китайско-советской дружбы

МИНСК, 13 июня. (ТАСС). Сюда прибыла делегация Общества китайско-советской дружбы, гостящая в Советском Союзе по приглашению ВОКС. В составе делегации — рабочие, крестьяне, представители интеллигенции, активисты Общества китайско-советской дружбы из Пекина, Шанхая, Синьцзяна и других районов Китая.

На вокзале делегацию встречали представители общественности, деятели культуры, искусства, студенты. От имени Белорусского общества культурной связи с заграницей гостей приветствовал председатель правления общества тов. Г. Н. Вересов. С ответным словом выступил глава делегации Ли Фу-жень.

—o—

Пребывание советских моряков в Англии

ЛОНДОН, 13 июня. (ТАСС). Английская печать продолжает уделять большое внимание прибытию советского крейсера «Свердлов» для участия в военно-морском параде по случаю коронации королевы Елизаветы II и пребыванию в Англии советских моряков.

Газеты помещают многочисленные фотоснимки советских моряков, сообщают о посещении группой советских моряков палаты общин.

—o—

Успех советских скрипачей на международном конкурсе

ПАРИЖ, 13 июня. (ТАСС). Сегодня здесь закончился Международный конкурс скрипачей имени Жака Тибо. После выступлений в третьем, финальном, туре конкурса места распределились следующим образом.

Первое место и «Большой приз» имени Жака Тибо присуждены Н. Школьниковой (СССР), 2-е место — Р. Соболевскому (СССР) и Бланш Таржюс (Франция), 3-е место — Дороти Вейд (США), 4-е — Роберту Вировай, 5-е — Мишелю Бусино (Франция), 6-е — Джильде Мюльбауэр (США) и 7-е — Эдуарду Стакевичу (Польша).

Жюри конкурса присудило советской скрипачке Н. Школьниковой специальный приз имени Жанетты Невэ за исполнение скрипичного концерта Чайковского в финальном туре конкурса.

Выступление молодой советской скрипачки Н. Школьниковой явилось новой выдающейся победой советской музыкальной культуры на международной арене. Ее большое исполнительское мастерство было высоко оценено музыкальной общественностью и печатью французской столицы. На протяжении всех трех туров конкурса присутствовавшие в зале слушатели устраивали ей восторженный прием.

Сегодня состоялась жеребьевка между участниками Международного конкурса пианистов имени Маргариты Лонг.

—o—

Положение в зоне Суэцкого канала

ЛОНДОН, 13 июня. (ТАСС). Корреспондент агентства Рейтер передает из Муаскара (зона Суэцкого канала):

Английские войска вечером 12 июня открыли огонь по группе египтян, пытавшихся проникнуть в лагерь полка связи в Файиде, и убили одного египтянина. Двух египтян охрана задержала.

Агентство сообщает, что в районе Муаскара английские парашютисты ранили одного египтянина.

«ПОЮТ ЖАВОРОНКИ»

Новый художественный фильм

Вчера в Министерстве культуры СССР состоялся общественный просмотр нового художественного фильма «Поют жаворонки».

В основу этого фильма положена одноименная комедия К. Крапивы. Основные роли в картине исполняют: Л. Дроздова, Л. Ржецкая, В. Полло, В. Дедюшко, Б. Платонов, И. Шатилло, Г. Глебов, П. Молчанов. Режиссеры—В. Корш-Саблин и К. Санников, оператор—А. Гинцбург, композитор—Г. Пукст.

Фильм выпущен киностудией «Беларусьфильм».

На днях картина выйдет на экраны столичных кинотеатров.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ.

СЕГОДНЯ В ТЕАТРАХ МОСКВЫ

(Начало спектаклей: дневных — в 12 час., вечерних — в 8 час.)

БОЛЬШОЙ ТЕАТР — днем — **Золушка**; вечером — **Князь Игорь**.

ФИЛИАЛ БОЛЬШОГО ТЕАТРА — днем — **Мазепа**; вечером — **Иоланта**.

МХАТ им. ГОРЬКОГО — днем — **Анна Каренина**; вечером — **На дне**.

ФИЛИАЛ МХАТ — днем — **Идеальный муж**; вечером — **Последняя жертва**.

МАЛЫЙ ТЕАТР — днем — **Евгения Гранде**; вечером — **Правда — хорошо, а счастье лучше**; в помещении Театра им. Евг. Вахтангова — днем — **Стакан воды**; вечером — **Тайная война**.

ТЕАТР им. МОССОВЕТА — в помещении Театра оперетты — днем — **Модная лавка**; вечером — **Хитроумная влюбленная**; в Летнем театре ЦПКиО им. Горького — в 12 час. 30 мин.— **Недоросль**; в 8 час. 30 мин.— **Красавец мужчина**.

ТЕАТР им. ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА — днем — **Наш общий друг**; вечером — **Новые люди**.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ТЕАТР СОВЕТСКОЙ АРМИИ — днем — **Они выросли в боях**; вечером— **Сергей Лазо**.

ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР им. А. С. ПУШКИНА — днем — **Дама-невидимка**; вечером — **Тени**.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ТЕАТР ТРАНСПОРТА — днем — **Овод**; вечером — **К новому берегу**.

ТЕАТР им. СТАНИСЛАВСКОГО И НЕМИРОВИЧА-ДАНЧЕНКО — днем — **Доктор Айболит**; вечером — **Аршин мал алан**.

ТЕАТР им. ЕРМОЛОВОЙ — днем — **Клуб знаменитых капитанов**; вечером — **Достигаев и другие**; в филиале Малого театра — **Старые друзья**.

ТЕАТР ОПЕРЕТТЫ — в помещении Зеркального театра сада «Эрмитаж» — днем — **Сын клоуна**; вечером — **Орлиные перья**.

ТЕАТР САТИРЫ — в парке ЦДСА — днем — **Свадьба с приданым**; вечером — **Пролитая чаша**.

ТЕАТР ДРАМЫ И КОМЕДИИ — **Шутники**.

ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР им. СТАНИСЛАВСКОГО — днем — **День чудесных обманов**; вечером — **Девицы-красавицы**; в ПКиО «Сокольники» — днем — **Правда о его отце**; вечером— **Три сестры**.

ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР — в помещении Театра драмы — днем — **Сильные духом**; вечером — **Двенадцатая ночь**.

ЦИРК — **Цирковые представления**. Начало в 12, в 3, в 6 и в 9 час.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ТЕАТР КУКОЛ — в 8 час. 30 мин.— **Чортова мельница**.

ЭСТРАДНЫЙ ТЕАТР «ЭРМИТАЖ» — Ленинградский театр миниатюр. Спектакль «**Смеяться, право, не грешно**» при участии Райкина. Начало в 8 час. 30 мин.

АДРЕС РЕДАКЦИИ и ИЗДАТЕЛЬСТВА: Москва, 47, Ленинградское шоссе, улица «Правды», д. 24. ТЕЛЕФОНЫ ОТДЕЛОВ РЕДАКЦИИ: Справочного бюро — Д 1-73-86; Партийной жизни — Д 1-52-48; Пропаганды марксистско-ленинской теории — Д 1-11-95; Промышленности, транспорта и товарооборота — Д 3-11-01; Сельскохозяйственного — Д 3-10-85; Иностранных отделов — Д 3-11-07; Стран народной демократии — Д 1-40-81; Писем — Д 3-15-69; Д 3-37-32 и Д 3-31-54; Местных корреспондентов — Д 3-10-82; Информации — Д 3-15-80; Литературы и искусства — Д 3-11-13; Прессы — Д 3-10-81; Науки и техники — Д 3-10-80; Военного — Д 3-37-63; Критики и библиографии — Д 3-15-61; Школ и вузов — Д 3-38-54; Пресс-бюро — Д 3-15-60; Секретариата — Д 3-15-64; Отдела объявлений — Д 3-39-00; Экспедиции — Д 3-39-20.

Б 02434. Типография газеты «Правда» имени И. В. Сталина. Изд. № 427.